உ

பிரமாநந்தகுருவேநம:

ஞானவியவகாரம்.

முதல் பாகத்தின் தொடர்ச்சி

இவை

திருவாரூருக்கடுத்த கல்விக்குடியிலிருக்கும்

பண்டிதர் ஸ்ரீமான்

I. S. நாராயணசாமி ஜோஸ்யரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

பல பிரபுக்களின் வேண்டுகோளின்படி

தஞ்சை

ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1913.

இதன் விலை] —— [அணா 6.

Copy-Right Registered.

உ

ஓம் பரப்பிரஹ்மணே நம:

AJAGOPAL PI
12921
KSHANDAR KOVIL.

ஞான வியவகாரம்

இரண்டாவது பாகம்

தத்துவகண்டாத்வைத விவகாரம்.

ஆதியந்த மற்ற அனாதி வேதாந்த கோர்ட்டாராகிய பரமானந்த பரமகுரு ஜட்ஜியவர்கள் சமுகத்துக்கு.

பிரவர்த்தி வருஷத்திய நிவர்த்தி நம்பர்.

வாதி.

கருமத்தால் கட்டுப்பட்டு தாபத்திரயத்தால் துக்கமடைந்த மும்முக்ஷுவான ஆத்மநாதன்.

ஷை திரப்பு வைக்கீல்

அறிவானந்தன்

பிரதிவாதிகள்

அக்ஞான பாஷாண்டி 1.
அவிவேகசிதாபீசநாகிய பாமரபாஷாண்டி 2.
ஆவரணசக்தியிலாழ்ந்த கர்மபாஷாண்டி 3.
ஆதியந்தமறியாத பக்த சிரோமணி 4,

ஷை திரப்பு வைக்கீல்

அகம்பிடித்த அநாத்மநாதன்

செக்ஷன்.

அத்வைத உபநிஷத்தின்படி வாதியின் பிராது.

இந்த நானென்கிற ஆத்ம சொத்து அதாவது பேரானந்த சொத்து ஒருவருக்கும் ஒருவிதமான பாத்தியத்திற்கும் சம்மந்தப்படாமலும் அழியாமலும் நிரந்தரமாயும் நிர்மலமாயும் அஸங்கமாயுமிருக்கிற சொத்தை எதிரிகள் முன் இல்லாமலிருந்

ஞானவியவகாரம்.

தும் இப்போது அத்தியசத்தனால் உண்டான அதாவது ஆகாசத்தில் இந்திர கேதுபோல் முதலாவது எதிரியான அஞ்ஞான பாஷாண்டி யென்பவன் தான் வெளிக்கிவாராமல் தன்னுடைய ஆவரண சக்தியால் நான் என்கிற ஆத்மாவின் அஸங்கத்தன்மையை மறைத்து தன் விக்ஷேபசக்தியைவிட்டு அதனால் கற்பிக்கப்பட்ட வாசனையுடன் கூடின 2-வது எதிரி பாமரபாஷாண்டி வகைரா மூன்று எதிரிகளைக்கொண்டே இந்த நான் என்கிற ஆத்ம சொத்தை கிரகித்து தங்கள் தங்கள் அனாத்ம சொத்தோடே சேர்த்து கலந்து போகும்படி ஏவுதல் செய்திருப்பதால் இப்படிப்பட்ட மோசக்காரர்களான அவர்களுக்குள் முதலில் அக்ஞான பாஷாண்டி என்கிற 1-வது எதிரியையும் அவனைச்சேர்ந்த கர்மபாஷாண்டி வகைராமூன்று எதிரிகளையும் மூலதோ ஹானியாகச் செய்து இந்த நான் என்கிற ஆத்ம சொத்தானது சொபாவமாய் ஒரு கற்பனையிலும் சம்பந்தப்படாமலும் அஸங்கமாயும் எப்படி முன் இருந்ததோ அப்படியே இருக்கும்படிக்கும் எதிரிமுதலானவர்கள் இனி ஒருக்காலும் உண்டாகி இப்படிக்கெல்லாம் துருகிருதமாய் பிரவேசித்தும் துர்விவகாரம் செய்ய இடம்கொடாமல் எதிரிகளால் செய்யப்பட்ட எதிர்வாதங்களையும் பொய் யென்று தீர்மானிப்பதும் தவிர எதிரிகளுக்குள் 1-வது எதிரியான அக்ஞான பாஷாண்டி என்பவன் நான் என்கிற ஆத்மாவை மறக்கடித்த மோசத்தையும் தன் ஆவரண சக்தியைக் கொண்டு அறிவான விளக்கத்தை திருடினதையும் தன் விக்ஷேப சக்தியைக் கொண்டு இந்திர கேதுவைப்போல் மத்தியில் சிருஷ்டனை செய்ததையும் மோசம் திருட்டு-சிருஷ்டனை- என்கிற 3 குற்றத்திற்காக பரமஹம்ச பரம குருவாகிய கோர்ட்டாரவர்கள் தயவு செய்து அவர்களை சிட்சிக்கும்படி தீர்மானிக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

வாதி தரப்பு சாட்சிகள்.

விவேகானந்தர்	1.
வைராக்கிய மூர்த்தி	2.
சாத்துவீக சாந்தகுணர்கள்.	3.
விஸ்வாசர்	4.

பின்னும் இவர்களுக்கு சமானமான அநேக சாட்சிகளு மிருக்கிறது.

வாதியால் தாகல் செய்யப்பட்ட தஸ்தாவேஜுகள்

அத்துவைத தசஉபனிஷத்துக்கள் 1.
வாசிஷ்டம் முதலான சுருதிகள் 2.

இவைகள் தாகல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பிரதிவாதி தரப்பு சாட்சிகள்.

புத்திராத்மா 1.

பெண்டீராத்மா. (அதாவது பெண்டாட்டிஆத்மா) 2.

தனுத்மா	...	... 3.
தேகாத்மா	...	... 4.
பிராணாத்மா	...	... 5.
மனோமயாத்மா	...	... 6.
விக்ஞானமயாத்மா	...	... 7.
ஆனந்தமய ஆத்மா	...	... 8.
சூன்னியாத்மா	...	... 9.
சாங்கியாத்மா	...	... 10.
சாலோககாமி	...	... 11.
சாமீபகாமி	...	... 12.
சாருப்ய காமி	...	... 13.
சாயுஜ்ய காமி	...	... 14.

பிரதிவாதி தரப்பு தஸ்தாவேஜிகள்.

இகலோக காமிகளுடைய பெரியோர்கள் முதலானவர்கள் காலத்தில் நடந்திருக்கிற செய்கைப்படி எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கிற ஸ்மிருதிகளாகிற கணக்கு 1.

பரலோக காமிகளைச் சேர்ந்த கர்மகாண்ட வேதமும் ஆகம புராணாதிகளும். 2

இதுகள் தாகல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பிரதிவாதிகளுடைய ஸ்டேட்மெண்ட்.

(1) வாதியின் பிறது பொய்.

(2) விவாதமான நான் என்கிற ஆத்ம சொத்தானது பொதுவாயிராமல் நாங்கள் முதலான ஒவ்வொருவருக்கும் சொந்தமாய் ஒவ்வொருவருடைய ஆளுகையில் நெடுங்காலமாயிருந்து அனுபவித்து வரப்படுகிறது.

(3) இந்த பிராது வாதி கொண்டுவருவதற்கு அருகனுமல்ல மேலும் இந்த பிராது கால நிரணய சட்ட தடைக்கு உட்பட்டு மிருக்கிறது.

(4) முதலில் இந்தக் கோர்ட்டாருக்கு இந்த நான் என்கிற ஆத்ம சொத்தை பிடுங்கிக்கொடுக்க அதிகாரமுமில்லை.

(5) விவாத சொத்தை நாங்கள் அக்கிரமமாய் வியாபித்துக் கொள்ளாதினால் எங்களை தெண்டிக்க (Law) லா இடங்கொடுக்கவுமில்லை.

ஆகையால் கோர்ட்டாரவர்கள் தயவு செய்து விவாத சொத்தை எப்போதும் போலவே எங்கள் ஆளுகையிலேயே இருக்கும் படிக்கும் வாதியின் பிராதை நிஷ்காமியமான சிலவுடனே தள்ளுபட்டி செய்யும்படிக்கும்எங்களுடைய சகாமியமான சிலவை வாதியால் கிடைக்கும்படிக்கும் தீர்ப்புசெய்ய பிரதிவாதிகள் பிரார்த்திக்கிறார்கள்.

இதன் பேரில் கோர்ட்டாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட (Points) இஷுக்கள்.

1. விவாத நான் என்கிற சொத்தானது ஒருவருக்கும் பாத்தியப்படாமல் பொதுவாயும் அசங்கமாயு மிருக்கிறதா(அல்லது)ஒருவருக்கு பாத்தியப்பட்டு ஒருவர் ஆளுகைக்குள்படக்கூடியதா வென்பது.

2. இந்த பிராது கொண்டுவருவதற்கு வாதி அருகனா அல்லவா வென்பது.

3. இந்தப்பிராது கால நிரணய சட்டத்தால் பாதிக்கப்படுமா படாதா வென்பது.

4. இந்தக் கோர்ட்டாருக்கு விவாத சொத்தை எதிரிகளிடமிருந்து திருப்பிக்கொடுக்கக் கூடுமா கூடாதா வென்பது.

5. அப்படி எதிரிகள் விவாத சொத்தை அக்கிரமமாய் பிரதிவாதிகள் வியாபித்திருந்தால் அவர்களை தெண்டிக்க (Law) லா இடம் கொடுக்குமா கொடாதா வென்பது.

அசத்தாகிய லோக விவகாரத்துக்கு வாதி திரப்பு முதலில் விசாரிப்பது வழக்கமாயிருந்தாலும் இந்த விவகாரத்துக்கு தக்க படி இது விலட்சணமாயிருப்பதாலும் கோர்ட்டாரவர்கள் யுக்த மென்று (லா) இருப்பதாலும் முதலில் பிரதிவாதி தரப்பு விசாரிக்கப்படுகிறது.

1. பிரதிவாதி முதலாவது சாட்சியாகிய புத்திருத்மா வென்பவனை சர்வ வல்லமையுள்ள சத்குரு சன்னதியில் நடத்தப் படுகிற கேசில் பிரமாணம் செய்வித்து விசாரிக்கப்படுகிறான்.

பிரதிவாதி வக்கீல்.

அகம்பிடித்த அனாத்மனாதனால் கேழ்க்கப்படுகிறது.

கே—நீ யார்.

வி.—புத்திருத்மா வென்கிற ஞமா சாஸ்திரி.

கே.—பிரகிருத கேசில் நான் என்கிற ஆத்மா யாரென்று தெரியுமா.

வி.—தெரியும்.

கே.—என்னவிதமாகத் தெரியும்.

வி.—நானே புத்திருத்மா.

கே.—நீயே ஆத்மாவென்று சொல்லுகிறாயே என்னகாரணத்தால்.

வி.—நான் எப்போதும் ஆனந்த மயமா யிருப்பதால் நானே ஆத்மா வென்று சொன்னேன்.

கே.—எதினால் நீ ஆனந்த மயமாக யிருக்கிறது.

வி—அடுத்தாத்து சேஷப்பய்யர் அவருக்கு பிள்ளை யில்லாதினால் அவர் சதா துக்கித்துக் கொண்டிருக்கிறார் எனக்கு பிள்ளைகள் யிருப்பதால் ஆனந்தமாக யிருக்கிறேன்.

கே.—பிள்ளையை ஆத்மா வென்பதற்கு சுருதி-யுக்தி-அனுபவம்-என்ன.

வி.—ஆத்மாவை புத்திரனாமாசி, என்ற சுருதி வாக்கியத்தால் அதாவது ஆத்மா புத்திரனாகி ஆத்மாவே புத்திரனாகிறான் என்ற சுருதியும் ஒரு தீபத்திலிருந்து மற்றொரு தீபத்தை ஏத்தினதுபோலகுணரூபமெல்லாம்என்னைப்போலவே புத்திரனிருக்கிறதே யுக்தியும் பின்னும் எவ்வளவு வியசனம் வந்தபோதிலும் பிள்ளைகளைப்பார்த்த மாத்திரத்தில் அந்த துக்கம்போய் ஆனந்தமடைவதே அனுபவமுமாயிருக்கிறது.

அறிவானந்தராகிய வாதிவக்கில் (cross.) கிராஸ்.

கே.—நீ. நான் என்ற ஆத்மா புத்திரனென்று சொன்னாயே அந்த புத்திரன் நான் என்று வருகிறதா என் என்புத்திரன் என்று வருகிறதா பின்னும் ஆனந்த மென்பதற்கு அடுத்தாத்துக்காரன் சாட்சி யென்று சொன்னாயே அவன் பிள்ளை தனக்கில்லை யென்று ஏக தேசத்தில் அவன் விசனப்படுகிறான் நீ பிள்ளை க்ஷேமமாயிருக்கவேண்டு மென்று சதா விசனத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறா யல்லவா. பின்னும் புத்திரனே ஆத்மா வென்கிற சுருதியானது பூர்வபட்சமாய் சொன்ன சுருதி யல்லவா. பின்னும் பிள்ளையுடைய குணங்களும் ரூபங்களும்என்னைப்போலவே இருக்குமென்று சொன்னாயே, லோகத்தில் தகப்பன் சுகுணனாயிருந்து பிள்ளை துர்குணனும் தகப்பன் துர்குணனாயிருந்து பிள்ளை சுகுணனும் தகப்பன் அழகாயிருந்து பிள்ளை அவலட்சணமாயும் தகப்பன் அவலட்சணமாயிருந்து பிள்ளை அழகாயும் இருப்பதும் தவிர புத்திரனைக்கண்டால் சகல துக்கமும் போகிறதென்று சொன்னாயே, உனக்கு பசி வியாதி முதலானது வந்தால் அந்த புத்திரனைப் பார்த்தால் சந்தோஷம் வராமல் அன்னம் ஔஷதம் சாப்பிடுகிறாயா, அல்லது அந்த பிள்ளையைப் பார்த்ததே பசியும் வியாதியையும் போக்கடித்துக் கொள்ளுகிறாயா. அப்படியில்லாம லிருக்கும்போது ஏன் அப்படி சொன்னாய் பின்னும் புத்திரனே ஆத்மாவானால் புத்திரன் பிறப்பதற்கு முன்னும் புத்திரன் அழிந்த பிற்பாடும் நீ அன்னிய விடங்களுக்குப் போனகாலத்திலும் நீ மாத்திரம் யிருக்கிறாய் அல்லவா ஆத்மாவென்பது ஏகலெட்சணமுள்ளதா யிருக்க வேண்டுமே. ஒருவனுக்கு அநேகம் பிள்ளைகளும் அநேககுண

லெட்சணங்களு மிருப்பதால் இதில் எந்தலெட்சண முள்ள பிள்ளைகள் ஆத்மாவைச் சேர்ந்ததென்று கேழ்க்கும்போது ஆடுதிருடின கள்ளனைப்போல் புத்திரனாத்மா வென்பவன் முழிக்க ஜெனன மரணமாகிற தெண்டனை விதிக்கப்பட்டு அவன் கோர்ட்டாருல் சிட்சிக்கப்பட்டான்.

பிரதிவாதிதரப்பு.

2-வது சாட்சி பெண்டாட்டி ஆத்மாவென்கிற ஸ்திரிகாமி யென்பவனை பிரமாணமூலமாய் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதி வைக்கீல் கேழ்வி.

கே.—நீயார்.

வி.—நான் பெண்டாட்டி ஆத்மாவென்கிற ஸ்திரீகாமி.

கே.—உனக்கு நான் என்கிற ஆத்மாவைத்தெரியுமா? அவர் யார்.

வி.—எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும் என் பெண்டாட்டியே ஆத்மா.

கே.—அவள் ஆத்மா வென்பதற்கு சுருதி யுக்தி அனுபவம் என்ன.

வி.—சகல கர்மங்களுக்கும் மம, தர்ம பத்னியா ஸகா என்கிற வசனப்படி சகல யாக எக்ஞசத்கர்மாதிகளும், பத்னி சகிதம் செய்யவேணு மென்ற வேதவாக்கியமும் இப்போது ஜெகத்தில் யாருடைய வார்த்தைக்குப் பயப்படாமல் போனாலும் ராஜாக்களுடைய ஆக்ஞைக்கு பயப்படுவது போல் பெண்டாட்டி வார்த்தைக்குப் பயப்படுகிறதே யுக்தி. பின்னும் பெண்டாட்டி முகத்தைப் பார்த்தமாத்திரத்தில் சகல விசனமும் நீங்கி ஆனந்தமாய்ப் போவதே அனுபவம்.

வாதிவக்கீல் (cross.) கிராஸ்.

கே.—நீ பெண்டாட்டியே நான் என்று சொல்லுகிறாயா. அல்லது பெண்டாட்டியே ஆத்மா வென்று சொல்லுகிறாயா:— பின்னும் அவளுக்கு நீ பயப்படுவதானது உன்னைக்காட்டிலும் பலத்தினுலா உன்னைக்காட்டிலும் அவளுக்கு அதிக வித்தையினுலா அல்லது சம்பந்தத்தினுலா, இதில் எது யுக்தி பெண்

டாட்டியைக் கண்ட மாத்திரத்தில் சகல துக்கமும் போய்விடு கிறது என்று அநுபவத்தைச் சொன்னாயே. அது எப்படி, அவ ளைக்கண்ட மாத்திரத்தில் காமவிகாரமான துக்கமும் சகல விமோசனமான துக்கமும் வியாதி வருமென்கிற துக்கமும் வஸ் திராபரண முதலியவைகள் வாங்கிக்கொடுத்து அவளைத்திருப்தி பண்ணி வைக்க முடியவில்லையே என்கிற துக்கமும் அவளைப் பிறர் அபகரித்துப் போவாரென்கிற துக்கமும் அவள் விபசாரம் செய்திருப்பாளா செய்யவில்லையா வென்பதை சோதனைசெய்ய முடியாததினால் நிருத சம்சய துக்கமும் இப்படி அனந்த துக்க மும் உண்டு பண்ணுகிற தான ஸ்திரீயை சுகமென்று எப்படிச் சொல்லுகிறாய் இப்படிக்கு வாதி வக்கீலால் கேழ்க்கும்போது பதில்சொல்ல முடியாமல் கொள்ளுக் குத்தின உலக்கைபோல் நின்ற மாத்திரத்தில் இவனையும் கோர்ட்டாரவர்கள் ஜெனனமர ணமாகிற தெண்டனையும் விதித்தார்கள்.

மூன்றாவது சாட்சி தனாத்மா என்கிற தனகாமியை பிர மாணமூலமாய் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதிகளின் வக்கீல் கேழ்வி.

கே.—நீ யார்

வி.—நான் உலகத்தில் ரொம்பவும் பெரியமனுஷியன்

கே—என்ன காரணத்தினால்.

வி—என்கையிலிருக்கிற பணத்தினால் தான்.

கே.—நான் என்கிற ஆத்மா யார் தெரியுமா.

வி.—தெரியும் என் பணம்தான் நான் என்ற ஆத்மா.

கே.—அதற்கு சுருதி-யுக்தி-அநுபவம்-என்ன.

வி.—நிர்தன புருஷ சஷ்ப்ப சமானஹா: இன்னம் சர்வே ஜெனாகீர்ஞ்சனமயம் ஜெகது இதுவே சுருதி அதாவது பணமில் லாதவன் பிணமென்று சொல்லி சர்வ ஜென்ங்களும் ஏழைகளா கிய ஜெனங்களை அவமதிக்கிறார்கள். என்னைக்கண்டு எல்லா ஜெனங்களும் பயப்பட்டு மரியாதை செய்கிறார்களே அதுவேயுக்தி என்னுடைய கையிலிருக்கிற பணத்தை சதா பார்த்துக்கொண் டே ஆனந்த மடைவதே அநுபவம்.

வாதி வக்கீல் கிராஸ் Cross.

கே.—பணமே நான் என்று சொல்லுகிறாயா, அல்லது என்னுடைய பணமே நான் என்று சொல்லுகிறாயா பின்னும் பணமில்லாதவன் சவப்பத்துக்கு சமானமென்ற சுருதியானது மணமுள்ளவனுக்கு தன்னுடைய பெற்ற பிள்ளையிடத்தில்கூட பயமுண்டாகிறதே அதினால் அந்த சுருதி வசனம் அடிப்பட்டுப் போய் விட்டதல்லவா பின்னும் எல்லோரும் உன்னைக்கண்டு மரியாதைசெய்யதாகச் சொன்ன யுக்தியானது உன் பணத்தை பிடுங்கிக் கொள்வதற்காக அல்லவா.

அனுபோகத்தில் பணமில்லாதவன் நிற்பயனாய் காட்டிலேயோ கரையிலேயோ எவ்விடத்திலும் சுகமாய் சஞ்சரித்து வருகிறானே நீயோ பணத்தை புதைத்து வைத்தால் பூதம் காத்துப் போய்விடுமோ வென்றும் கடன் கொடுத்தால் கடன்காறன் மோசம் பண்ணிப் போடுவானோவென்றும் சும்மாவைத்திருந்தால் கள்ளன் திருடன் கொண்டுபோவானோ வென்றும் அப்படி கள்ளன் கொண்டுபோகும் காலத்தில் நீ ஆசையினால் கொடுக்கமாட்டேனென்றாவது விடமாட்டேனென்றாவது சொன்னால் உன்பிராணனுக்கே அபாயம் வருகிறதாயுள்ள பணத்தை நீ என்னமாய் ஆனந்த அனுபவமென்று சொல்லுகிறாய் பின்னும் அந்தப்பணத்தினால் அநேகம்பேர்கள் ராகத்துவேஷாதி கெர்வங்களற்ற பெரியவாளை அவமானம் பண்ணுகிறதும் கூத்தாடி குரங்கோட்டி முதலானவர்களுக்கு கொடுத்து ராகத்துவேஷங்களை கெர்வங்கள் உண்டுபண்ணுகிறதும் இன்னம் அநேக அனர்த்தங்களை பண்ணுவது அனுபவசித்தமா யிருக்கும்போது ஆனந்தமான ஆத்மாவாக எப்படியாகும் சொல்லு இப்படி கேழ்க்கும்போது இவனும் முந்தினவன் போலவே முழிக்க கோர்ட்டாறவர்கள் இவனையும் ஜெனனமரணமாகிற சிட்சையை விதித்தார்கள்.

நான்காவது சாட்சி. தேகாத்துமா வென்கிற தேககாமியை பிரமாணத்தின்பேரில் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதி வக்கீல் கேழ்வி.

கே.—நீ யார்.

வி.—நான் ராமாசாஸ்திரி பிள்ளை என்பேர் தேககாமி.

கே.—அவனுக்கு நீ என்னவிதமாய் பிள்ளை.

வி.—நான் அவன் பிந்துவுக்குப் பிறந்ததால் நான் அவனுக்கு பிள்ளையானேன்

கே.—உனக்கு நானென்கிற ஆத்மாவைத் தெரியுமா அவர் யார்.

வி.—இந்த என்னுடைய தேகமே நான் என்கிற ஆத்மா.

கே.—அதற்கு, சுருதி, யுக்தி, அனுபவம், என்ன

வி.—தேகமே ஆத்மாவென்கிற சுருதியும், தேகமுள்ளகாலத்தில் சகல போகபாக்கியங்களை அனுபவிப்பதாலும் தேகம் போனால் போகானுபவம் இல்லாமலும் இருக்கிறதே யுக்தி. இந்த ஜெகத்தில் எது நன்றாயிருந்தாலும் ஆனந்தம் வராமல் தேகமாத்திரம் ஆரோக்கியமாயும் அழகாயுமிருந்தால் அதினால் ஆனந்த முண்டாவதே அனுபவம்.

வாதி வக்கீல் Cross.—கிராஸ்

கே.—நீ சொன்னதானது தேகமே ஆத்மாவானால் என்னுடைய தேகமென்று சொல்லக்கூடாதே மேலும் ஆத்மா ஒருவனுக்கு பிள்ளையாய் இருந்திருக்கக் கூடாதே பின்னும் உன் பிதாவின் பிந்துவுக்கு நீ பிறந்ததாய்ச் சொல்லும்போது நீ ஜெடமாயிருக்கவேண்டுமே அப்படியில்லாமல் நீ சித்தாயிருப்பதற்கு காரணமென்ன.

பின்னும் உன்பாட்டன் பிந்துவுக்கு உன் தகப்பன் பிறந்து அவன் பிந்துவுக்கு நீ பிறந்ததால் ஜெடமாய் விட்டாயேயென்று கேழ்க்கும்போது திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்து மொண்டு மொண்டு முழித்தவனை வாதிவக்கீல் பின்னும்நீ என்ன ஜாதி யென்று கேட்டார்.

வி.—நான் பிராம்மணனென்றும் எப்படி பிராம்மணனென்றால் என்பாட்டன் பிராமணனும் அவன் பிந்துவுக்கு பிறந்த என்தகப்பன் பிருமணனும் நான் என்தகப்பன் வயிற்றில்பிறந்ததால் நானும் பிரும்மணனேன்.

கே.—அப்படி நீ பிரும்மணனானால் உன்னுடைய தகப்பன் சரீரத்திலுண்டான மலமூத்திரம் சுக்லம் ரத்தம் ரோமம் முதலானதுகளெல்லாம் பிரும்மணனாகவே யிருக்கவேண்டும். அப்படிக்கு காணாத்தினால் நீ எப்படி பிராம்மணன் ஆனாய் ஆனாலும் உன் தொழில் என்ன.

வி.—என் தொழிலானது பஞ்சவிஷயத்தை அதாவது பிரதிவி அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசமாகிய பஞ்சபூதங்களை அனுபவிப்பதே ஜீவனம்.

கே.—இந்த பஞ்சவிஷயம் யாரால் அனுபவிக்கப்படுகிறது.

வி.—தேகரூபியான என்னால்தான் அனுபவிக்கப்படுகிறது.

கே.—மரணத்திலும் சுஷுப்தியிலும் அதாவது நித்திரையிலும் இந்த திரேகரூபியான உன்னால் எந்த விஷயம் அனுபவிக்கப்படுகிறதும் தவிர நீ ஜெனனமாவதற்கு முன்னும் மரணமானதற்குப் பின்னும் நீ யிருக்கிறாயா இல்லையா.

வி.—அதொன்றும் எனக்குத்தெரியாது.

கே.—நல்லது இத்தேகம் இருக்கும்போதே சுவப்பனாவஸ்தையில் தேகம் பிணமாய்க் கிடக்குங்காலத்தில் நீ போகிறதும் வருகிறதும் முதலிய விவகாரங்களைச் செய்தையா இல்லையா பின்னும் தேகம் அறிவாயிருந்தால் உன் தேகத்திலிருந்து வெளிப்படுகிற மயிர்முதல் மலம்வரையிலுள்ள வஸ்துக்கள் எல்லாம் அறிவாயிருக்கவேண்டுமே அப்படியும் காணோமே நீ சொல்லிய தேகமானது ஆனந்தமானால் தேகத்தில் போடப்பட்ட நல்ல அன்னம் ஜெலம் வஸ்திரம் சந்தனம் புஷ்பமாலை முதலான வஸ்துக்கள் இவைகளும் ஆனந்தமயமாகவே யிருக்கவேணுமல்லவா. அப்படிக்கில்லாமல் அன்னமானது மலமாயும் ஜெலமானது மூத்திரமாயும் வஸ்திரம் அழுக்கடைந்தும் புஷ்பமாலை முதலான வஸ்துக்கள் நாற்றமெடுத்தும் அவைகளுக்கு முன்னிருந்த சுவரூபம் கெட்டு நாசிப்போகிறதே. பின்னும் இந்த தேகத்தில் சிரசுமுதல் பாதம்வரையிலுள்ள அவயவங்களில் சுகமிருக்கிறதா பின்னும் அந்தத்தேகத்திலிருக்கிற ஒரு

மயிரை யெடுத்து அன்னம் முதலான பதார்த்தங்களில் போட்டால் சாப்பிட யோக்கியப்படுகிறதா அல்லது அந்தமயிரை அக்கினி முதலானவைகளில் எரித்துப் பாகம்பண்ணினால் அப்போதாவது வாசனையிருக்கிறதா தவிரவும் காதிலிருக்கிற குரும்பை, கண் பூளை, கண்ணீர், மூக்குச்சளி, வாய் எச்சல் கோழை, வாதநீர், பித்தநீர், வேர்வை, மலம், மூத்திரம், உதிரம், சீ, நரம்பு, எலும்பு, தோல், நாக்குப்பூச்சி முதலான இவ்வளவில் சரீரத்துக்குள்ளேயாவது வெளியிலேயாவது ஏதேனும் கடுகத்தனை வாசனை முதலான சுகமிருக்கிறதா அப்படிக்கில்லாமிருக்க நீ இந்த தேககமே ஆனந்தமான ஆத்மாவென்று எவ்விதமாய்ச் சொன்னாய் சொல்லு இப்படிக்கெல்லாம் சொன்னமாத்திரத்தில் ஒரு கேழ்வைக்கும் இந்த தேகாத்மாவானவன் ஜெவாப் சொல்லமுடியாமல் முங்கினவனைப் போலவே மிரண்டு மிரண்டு முழிக்க உடனே கோர்ட்டாரவர்கள் இவனையும் ஜெனனமரணமாகிற விலங்கில் போடும்படி உத்திரவு செய்தார்கள்.

5-வது சாட்சி பிராணாத்மாவை பிரமாணமூலமாய் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதி வக்கீல் கேழ்வி.

கே.—நீ யார்.

வி.—நான் பிராணாத்மா.

கே.—நான் என்கிற ஆத்மா யார் தெரியுமா.

வி.—பிராணன் என்ற நானே ஆத்மா.

கே.—பிராணனே ஆத்மா வென்பதற்கு, சுருதி, யுக்தி, அனுபவம் என்ன.

வி.—அன்னியந்தராத்மா பிராணமய: என்கிற சுருதியும் சகலமும் லயித்த சுழுப்தியில் (அதாவது) நித்திரையில் நான்மாத்திரம் லயிக்காமலிருப்பதே யுக்தியும் நான்பேசினேன் நான் செய்தேன் நான் போகிறேன். நான் மலமூத்திர விஸர்ச்சனம் செய்கிறேன். நான் ஆனந்தமாய் ரமித்தேன் நான் பசிதாகமாக

யிருக்கிறேன் நான் பலவானாக யிருக்கிறேன் அல்லது பலஹீனனாக யிருக்கிறேன் நான் பிள்ளைகளைப் பெற்றேன் நான் வெகு பணங்களை சம்பாதித்தேன் நான் வெகு குடும்பங்களை ரெட்சிக்கிறேன் நான் நன்றாயிருந்து விளங்குகிறேன். என்று காணப்படுகிற பிரத்தியட்சமே அநுபவம்.

வாதி வக்கீல் Cross.—கிராஸ்

நீயே நான் என்கிற ஆத்மாவானால் நான் பிராணன் என்றேயிருக்கவேண்டுமே யல்லாமல் என்னுடைய பிராணனென்றும் சொல்லக்கூடாதே. வாக்குமுதலான கர்மேந்திரியங்களும் என்னுடையதென்று சொல்லக்கூடாதே அதாவது. பின்னும் நீ அறிவாயிருந்தால் சுழுப்தி முதலான நித்திராவஸ்தையில் நீ தோணிக்கொண்டிருக்கிற நாசிகாது துவாரத்திலிருக்கிற ஆபரணத்தை ஒருவன் கழட்டினால் அந்தக்களவை நீ அறிய சக்தியில்லாமலும் பின்னும கழுத்தை வெட்டவந்தால் கையைபிடிக்க சக்தியில்லாமலும் பின்னும் இது இஷ்டம் அநிஷ்டமென்றும் அறிய அறிவில்லாமலும் வெளியில் அடிக்கிற காத்துப்போல் உள்ளே அடிக்கிற காத்தாக நீ யிருப்பதாலும் க்ஷணே க்ஷணே விகாரத்தை நீ உடைத்தாயிருப்பதாலும் தன்னையும் அன்னியத்தையும் அறிந்துகொள்ள உனக்கு யோக்கியதை இல்லாமலிருப்பதாலும் நீ எப்படி நான் என்கிற ஆத்மா ஆவாய் என்றுகேட்ட கேழ்விக்கு ஊமையனைப்போல் பெப்பேயென்று விழிக்க கோட்டாறவர்கள்முன் சாட்சிகளைப்போல் இவனையும் தெண்டனை விதித்தார்கள்.

ஆறாவது சாட்சியாகிய மனோமயாத்மாவை பிரமாணத்தின் பேரில் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதி வக்கீல் கேழ்வி

கே.—நீ யார்.

வி.—நான் மனோமயன்.

கே.—உனக்கு நான் என்கிற ஆத்மாவைத் தெரியுமா அவர் யார்.

வி.—தெரியும் மனோமயனான நானே ஆத்மா.

கே.—அதற்கு சுருதி யுக்தி அனுபவம் என்ன.

வி.—அன்னியோந்தராத்மா மனோமயா: என்கிற சுருதியும் ராஜாவைப்போல் நானில்லாத சுஷுப்தியில் ஜெகம் தோன்றாமலும் நானுள்ள ஜாக்கிரதாவஸ்தையிலும் சுவப்னாவஸ்தையிலும் ஜெகம் தோற்றுகிறதே யுக்தி, நான்ராகி, நான்துவேஷி, நான் காமி, நான் குரோதி, நான் லோபி, நான்மோகி, நான்மதன், நான் மாச்சரியன், நான் ஈரிஷை, நான் அசூயை, நான் டம்பன், நான் தர்ப்பன் நான் கேட்டேன் நான் தொட்டேன் பார்த்தேன் தின்றேன் வாசனையறிந்தேன் என்வாக்கு என்மாடு இப்படிக்கெல்லாம் காணப்படுகிறதே அனுபவம்.

வாதி வக்கீல் Cross.—கிராஸ்

கே.—நீயே ஆத்மாவானால் என்னுடைய மனமென்று சொல்லப்படக்கூடாதே நல்லதிருக்கட்டும் நீயாருடைய பிள்ளை.

வி.—நான் நட்டுவஜாதியானதால் என் தகப்பன் பேர் தெரியாது.

கே.—நல்லது உன்னைப்பெற்ற தாய் பேருவது என்ன.

வி.—ஜெகன்மோகன கருப்பாயி என்ற அவித்தை (மாய்கை)

கே. உன்னுடைய வளர்ப்பு தாய்பெய ரென்ன:

வி. மலைபோலுள்ள ஆனையை மறைத்து மோசம் பண்ணுகிற ஆவரணசக்தி (மாயை) என்னை வளர்த்ததாய்.

கே. உன் ஜீவனமென்ன ?

வி. சுரோத்ராதி இந்திரியங்களாகிற தாசிகளை ஆட்டிவைக்கிறதே எனக்கு ஜீவனம்.

கே. இந்த நான் என்கிற சொத்து உனக்கு எவ்விதமாய்க் கிடைத்தது.

வி. என் தாயாராகிய ஜெகன்மோகன கருப்பாயி என்ற அவித்தை(மாயை) மூலமாய் எனக்குக் கிடைத்தது.

கே. அவளுக்கு என்ன விதமாய்க் கிடைத்தது சொல்லு.

வி. அவள் தேவரடியாள் ஆனதால் அவளுக்கு கிடைத்த விதத்தை கோர்ட்டாரே தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது.

கே. இப்போது இந்த சொத்து யாருடைய ஆளுகையி லிருக்கிறது.

வி. எங்களுடைய ஆளுகையிலேயே இருக்கிறது இப்படிக்கு சொல்லிவந்த மாத்திரத்தில் வாதிவக்கில் கோர்ட்டாரவர்களைப்பார்த்து தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறார் அதாவது இந்த சாட்சியானவன் கற்பனைக் கெல்லாம் காரணனாயிருக்கிறவன் ஆனதால் இவனை இன்னம் சிலகேழ்வை கேழ்க்கும்படி உத்திரவாக வேண்டியதாய் கேட்டுக்கொண்டதின் பேரில் கோர்ட்டாரவர்களும் இப்படிக்கு பொய் உண்டுபண்ணுகிறவனை விசாரணை செய்து தெண்டிக்கவேண்டியதே நம்முடைய கடமையாகயிருப்பதால் இந்த போக்கிரியை உனக்கு வேண்டியமட்டும் கேழ்ப்பதில் யாதொரு ஆக்ஷேபமு மில்லையென்று உத்திரவு கொடுத்தார்.

திரும்பவும் மனோமயனைப் பாா்த்து வாதிவக்கில் கேழ்க்கிறார்

கே. உன்னுடைய சுரூபமானது சித்தா அல்லது ஜெடமா சொல்லு.

வி. என்னுடைய சுரூபம் சித்து.

கே. சித்தாயிருந்தால் அதற்கு விகாரமேது.

வி. இல்லை இல்லை நான் சொன்னது தவறுதல் ஜெடம் தான் நான்.

கே. நீ ஜெடமானால் மண்ணைப்போல் அசைவற்று இருக்க வேண்டுமே. நீ அசைசிறபடியால் ஏன் அப்படிச் சொல்லுகிறாய்.

வி. அய்யா அய்யா நான் சொன்னதெல்லாம் தவருதல். நானே சித்தும் ஜெடமும் சேர்ந்தவன் நானே

கே. அப்படிக்கு நீ சித்தும் ஜடமும் சேர்ந்தவன் ஆனால் இருட்டையும் வெளிச்சத்தையும் ஒன்றாய் சேர்க்கமுடியுமா சேர்க்க முடியாதல்லவா. அப்படி சேர்க்கமுடியுமென்ற ஒரு பதார்த்தத்தை ரூபித்துக் காட்டு. நல்லதிருக்கட்டும் பின்னும் நீ சதா செய்கிற தொழில் என்ன.

வி. நான எப்பவும் சப்தாதி விஷயங்களை நினைக்கிறதே என்னுடைய வேலை

கே. அந்த சப்தாதிகளே நீயா அல்லது அதற்கு நீ வேறு

வி. அந்த சப்தாதியே நான்

கே. அந்த சப்தாதியே நீயென்றால் அந்தசப்தாதி சூன்னியமாய் அழிவதுபோல நீயும் அப்படியே போகவேண்டுமல்லவா பின்னும் அந்த சப்தம் ஆகாசத்தின் குணமாயும் ஸ்பரிச வாயுவின் குணமாயும் ப்துலம அல்லது பூமியானது அக்னியின் குணமாயும் ரெஜஸம் ஜெலத்தின் குணமாயும் கெந்தம பூமியின் குணமாயுமிருக்கிற பூதத்தின் அபசமான குணம் உனக்கு எப்படி. சுவரூபமாகும் பின்னும் அவைகள் ஜெடமாச்சுதே அதற்கு அறிய சக்தியேது சொல்லு.

வி. அந்த குணங்கள் நான் இல்லை அததுகளை. அறிகிறதே தவிர நானென்று சொன்னது அறியாது அறிவானது ஆத்மாவை சேர்ந்ததே யல்லாமல் எனக்கு அறிய அறிவேது எனக்கு அறிவில்லாமல் போனாலும் ஆத்மாவிஷயத்தை அறிவதற்கு நான் சாதகமாயிருக்கிறேன் தவிரவும் அநதநத இந்திரியங்களும் பிராணவாயுவும் அறிவதற்கு சாதகனேயல்லாமல் கோதனம்போலே சகல இந்திரியங்களுக்கும் நானே மேல் விசாரணையாயிருக்கிறேன்.

கே. அப்படியானால் உன்னை மேல்விசாரணைக்கி நேமித்து வைத்ததுயார்.

வி. என்னை ஒருவரும் நேமித்து வைக்கவில்லை நான் மேல் விசாரணையாக இருப்பது வழக்கம்

கே. உன்னை ஒருவரும் நேமிக்காமலும் ஒரு ஆதரவுமில்லாமலும் ஒருவன் சொத்தை மைத்தொருவன் திருடினதைக்

கண்டுபிடித்து ஏண்டா திருடினுயென்று கேட்டால் எனக்கு எப்போதும்மே திருடுவது வழக்கமென்று சொன்னால் புதிதாய் ஒரு தடவை திருடுவதைகாட்டிலும் பழயகள்ளனுக்கு பெலமான தண்டனையை கொடுப்பதுபோல் இவனுக்கு பெலமான தண்டனையை கோறட்டாரவர்கள் கொடுக்கவேண்டியது இன்னும் நீ மேல்விசாரணையாயிருந்து செய்கிற தொழில்தான் என்ன சொல்லு.

வி. என் ஸ்திரீ என் பிள்ளை என் வீடு என் மாடு இப்படிக்கி இந்திரியங்களுடனும் விஷயங்களுடனும் சேர்ந்துகொண்டும சேருமலிருந்து நினைப்பதே என் தொழில்.

கே. நீ என் பெண்டாட்டி யென்பது சொல்லும்போது தங்கத்தை கொஞ்சம வெட்டி யெடுத்தால் தங்கமாகவே வருவதுபோல் பெண்டாட்டியையும கொஞ்சம் கொஞ்சம் வெட்டி யெடுத்தால் பெண்டாட்டியாய் தானே வரவேண்டுமெல்லாமல் ரத்தம மாமசம எப்படி வரக்கூடும் பின்னும் என் பெண்டாட்டி என்று சொல்லுகிருயே அது ஸ்தூலபஞ்சபூதத்திலிருந்து உண்டாயிருக்கிறது. நீயோ சரீரத்துக்குள்ளே இருக்கிருய் அந்த விஷயங்களோ சரீரத்துக்கு வெளியிலிருக்கிறது உள்ளே இருக்கிற உனக்கும வெளியிலிருக்கிற அந்த விஷயங்களுக்கும் என்னமாய் சம்மந்தம் வந்தது அதுகளாய் வந்து உன்னை என்னுடைதென்று சொல்லச்சொன்னதா, அதுகள் ஜடமாச்சுதே நீயாகவே என்னுடைதென்று சொல்லுகிறுயா அப்படி சொல்லும்பக்ஷத்தில் அனனியனுடைய சொத்தை என்னுடைதென்று சொல்லுகிறவனுக்கு தெண்டனை கிடைக்குமா கிடையாதா சொல்லு, இதுபோலவே சகலவிஷயங்களையும என்னுடைதென்று சொல்லுவதற்கு இயாதொரு ஆதரவும காணப்படவில்லையே இவ்விதமாகவே நீசத்தா அசத்தா, நீ துக்கியா ஆனந்தமா நீ விகாரியா நிர்விகாரியா யென்று இப்படி அனேகம் கேழ்விபோடவே. பரக்க பரக்க முழிக்க உடனே கோறட்டார்பார்த்து இவன் பெரிய திருடனுயிருப்பதால் இவனுக்கு ஸ்வரூபானுசந்தானமாகிற வேலையும் விஷயவைருக்கியமாகிற விலங்குடனும் கடினமான தண்டனை செய்யும்படி உத்திரவு செய்தார்.

7-வது சாக்ஷியாகிய விக்ஞானமய ஆத்மாவை பிரமாணத்தின் மூலமாய் விசாரிக்கப்படுகிறது.

விஞ்ஞானமய ஆத்மா ஆஜரானவுடனே பிரதிவாதி வக்கீல் கோறட்டாறவர்களைபார்த்து தெரியப்படுத்திகொள்ளுகிறார். இதோ வந்திருக்கிற சாக்ஷி எங்களுக்குள்ளே முக்கியனாயும் ரொம்பகெண்ணியமுள்ளவனாயுமிருப்பதால் இவருக்கு மரியாதைகொடுத்து விசாரிக்கவேணுமென்று தெரியப்படுத்திகொண்டபிரகாரம் கோரட்டாரும் ஹிருதயமாகிற குரிச்சிகொடுக்கும்படி உத்திரவுகொடுத்தார்.

பிரதிவாதி வக்கீல் கேள்வி.

உம்முடைய பேரென்ன

வி.—நான் விக்ஞானமயன்.

கே.—உம்முடைய தகப்பன் பேரென்ன.

வி.—தகப்பன்பேர் மகா அகங்காரரிஷி.

கே.—உமக்கு நான்யெங்குற ஆத்மாயார் தெரியுமா.

வி. நான் யென்குற ஆத்மா நான்தான்.

கே.—தாமே ஆத்மாயென்பதற்கு சுருதியுக்தி அனுபவமென்ன.

வி.—மனோமயனுக்கும் உள்ளாக அன்னியோந்தராத்மா விக்ஞானமயனெங்குற சுருதியும் ராஜாவின் ஆக்னைப்படி ஜனங்கள நடப்பதுபோல் சகல இந்திரியங்களும் என் அனுமதிப்படி நடந்துவருவதேயுக்த்தியும் இவடமிருக்கும் இத்தனை பேர்களுக்கும் குரிச்சி கொடாமல் எனக்கு ஹிருதயமா குறகுரிச்சி கொடுத்து உட்காறவைத்திருப்பதே அனுபவம்.

வாதி வைக்கில் கோறட்டாறைபார்த்து இந்த சாக்ஷியை விசேஷமாக விசாரிக்கும்படி உத்திரவாகவேணும் ஏனென்றால் இவர்களுக்குள்ளே முக்கிய சாக்ஷியென்று அவர்களே சொல்வதால் விசாரிக்கவேணுமாய் கேட்டுக்கொள்குறேன் அப்படியே கேழ்க்கலாமென்று உத்திரவு செய்தார்

கே.—நீ யார்.

வி.—நான் விக்ஞானமயன்.

கே.—நீ யாருடையபிள்ளை யென்று முன் சொன்னது

வி—மகா அகங்கார ரிஷியின் குமாரன்.

கே.—அந்த மகா அகங்கார ரிஷியென்பவன் யாருடைய பிள்ளை.

வி.—ரிஷி மூலம் நதிமூலம் விசாரிக்க கூடாது.

கே.—அதிருக்கட்டும் உன் தாயின் பேரென்ன.

வி.—என் தாயார் பேர் அவிவேகி.

கே.—நீ யெப்பவும் என்ன தொழில் செய்வது.

வி.—நான் எப்பவும் பார்க்கிறது கேழ்க்கிறது ஸ்பரிசிக்கிறது ருசி அறிகிறது பேசுகிறது முதலான தொழில் எனக்கு.

கே.—உன்னுடைய கண் முதலான இந்திரியங்கள் உளனத்தை அடையுங்காலத்தில் உன்னுலிந்த தொழில் செய்யமுடியுமா சொல்லு.

வி—அப்படியானால் என்னால் செய்யமுடியாது.

கே.—ஏன் 'இந்த தொழில் நான் செய்வதாக சொன்னாய் நீயே நான் யென்ற சொல்லுக்கு அர்த்தமானால் என் வீடு யென்பது போல் என் புத்தி யென்று சொல்லுகிறாயே எப்படி சொல்லலாம் இப்படிக்கி கேழ்க்கும்போது கோபமாகி பதில் சொல்லுறான்.

வி.— என்னை இது வரையிலும் நீ யாரென்று கேட்டது இந்த ஜகத்தில் கிடையாது யென்குட்டை குலைத்து யென்கேணியத்தையும் கெடுக்கிறவனாயிருக்கிறாய் நான் யெப்பேர்ப்பட்டவன் தெரியுமா நானே சம்பன்னன் நானேவித்துவான் கர்மகாண்டத்தில் சொன்னபிரகாரம் பவுண்டிரீகம் வரையிலும் நான் செய்த எக்னும் பாக்கியில்லை என்னுடைய யோக்கியதையைப் பற்றி என்னைப் போலொத்தவர்களுக்கு தெரியுமே தவிர இந்த சபையிலுள்ள எதிரிகள் முதலானபேர்களுக்கு தெரியமாட்டாது நான் எந்த விடத்தில் போனாலும் எனக்கே அக்கிரதாம் பூலம் கொடுக்கவேண்டும் என்னை கண்ட மாத்திரத்தில் சகலத்திரானும் மரியாதை பண்ணவேண்டும் அப்படி செய்யாமலும் போனால்உடனேகோபித்து சாபம்கொடுத்துவிடுவேன் மேலும் நான் ஏகசந்த

கிறுகிறானே ஸருவக்ஞன் எனக்குமேல் ஈசுவரனுங்கிடையாது. குருவுங்கிடையாது. எனக்கு இவ்வளவு யோக்கியதையும் ஸ்வயமாகவே உண்டாயிருக்கிறது நான் யெவ்வளவோ ஸோமயாகம் பண்ணியிருக்கிறேன் நானிந்த புண்ணியகருமத்தால் கொஞ்சகாலத்தக்கு பிற்பாடும் இகத்திலுள்ள சுகங்களை அனுபவித்து அதற்குமேல் திவ்விய விமானத்திலேறிக்கொண்டு தேவலோகத்துக்கும்போய் இந்திருதிசகல தேவதைகளும் என்காலில் விழுந்து என்னை பூஜிக்கும் படியாகச்செய்து அவ்வளவு தேவதைகளுக்கும் உன்னதஸ்தானத்திருந்து தேவாமிருதத்தை குடம் குடமாக சாப்பிட்டு ரம்பை முதலான சகல அப்சரஸ்திரிகளையும் இப்போது இவடத்தில் என் பெண்டாட்டியை எப்படி அதிகாரம் பண்ணி அனுபவிக்கிரேனோ அப்படியே அவ்விடத்திலும் அந்த ஸ்திரிகளையும் அனுபவிக்கபோகிறேன் இதற்குமுன்னும் கணக்கில்லாத சுகத்தை அனுபவித்திருக்கிறேன் இனி மேலும் இப்படியே கருமங்களைச்செய்து பின்னும் அதிக சுகத்தை அனுபவிக்கபோகுறேனென்றும் இப்படி அனந்தவிதமான தன்னுடைய பிரதாபத்தை ஓயாமல் வர்ணிக்கும்போது இதை கேட்ட கோரட்டாருக்கு இவன் பேரில் றெம்ப ஆயாசமுண்டாய் அவனுக்கு உடனே நிக்கிரக விலங்குபோடும்படிசெய்து அவனுக்கு கொடுத்த மரியாதையையும் நிறுத்தி வாதி வைக்கிலை பார்த்து இந்த மூடனை மரியாதையைவிட்டு ஏகவசனமாய் கேழ்க்கும்படிக்கும் சொல்லிய இந்தகோரட்டார் முன்பாகவே இவ்வளவு அலக்ஷியமாய் பேசுவதால் இவன் எவ்விடத்திலும் அடங்காமலிருப்பவனென்பதற்கு கேழ்க்கவேண்டியதில்லை என்றும் இவனை மற்ற சாக்ஷிகள் ஒப்பந்தம் தெண்டியாமல் இப்பவே கர்த்திருத்துவஞசமாகிற தூக்கில் போடவேணுமென்று தோணுகிறது ஆனாலும் விசாரணைசெய்து இவன்பேரில் குற்றத்தை நன்றாய் நிரூபித்தே தெண்டிக்கிறோமென்று கோரட்டார் நேருகவே இவனை கேழ்க்கிறார்,

கே:—அடே மூடா நீ கேட்டகேழ்விக்கி சரியான பதில் சொல்லாமல் ஏன் கோபப்படுகிறாய் இதுவரையில் இப்படி உன் பேரில் பிறுது வந்து இந்தக்கோர்ட்டார் முன்பாக உன்னையா

றும் விசாரணைசெய்யாத்தினால் உனக்கு இவ்வளவு அகம்பாவம் ஏறிவிட்டது உன்னுடைய குட்டு இப்போது தான் வெளியாகிறது. நீ தானே குரங்கு தன் குண்டியை தான் முத்தமிட்டுக் கொள்ளுவது போல் நீயே நான் பெரியவனென்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறாய் உன்வாக்குமூலத்தினாலேயே நீ மகாகுரோதி யென்றும் துர்குணசிரோமணியென்றும் வெளியாகிறது நீ கருமங்களைச் செய்வதற்காக ஈசுவறன் உனக்கு ஸ்வர்காதிபோகங்களான பலன்களை கொடுத்திருக்க அவரைமரந்து ஈசுவரன் குரு ஒன்றுமில்லையென்றுசொன்னாய் அது எப்பயென்றால் ஒரு எஜமானிடத்தில் கூலி பேசிகொண்டு ஒருவேலையும் அவனுக்கு செய்யாமல் காட்டிலே போய் ஒரு சுவர்வைத்தால் அந்தகர்மம் அவனுக்கு என்னபலனை கொடுக்கும் அப்படி ஈஸ்வரன் அன்னியில் உனக்கு ஸ்வர்க்காதிபலன் எப்படிகிடைக்கும் பின்னும் குரு இல்லாமலே வித்தையெல்லாம் வந்துவிட்டதாய் சொல்லுகிறாயே அது எப்படிப்போலிருக்கிறதென்றால் ஒரு ஸ்திரியானவள் பர்த்தா இல்லாமலே 10 பிள்ளையைபெற்றேனென்றால் அவளுக்கு விபசாரியென்றுபேரேயல்லாமல் யோக்கியஸ்தியென்கிற பேர்வரமாட்டாது. நீ கருமமாகிற வேலையைச்செய்து ஸ்வர்க்கமாகிற கூலியைபெற்றுக்கொண்டு மருபடியும் அவர்களால் தள்ளப்பட்டு மருபடியும் பூமியில்வந்து கருமத்தையே செய்துகொண்டுவருகிறது. குழந்தைகள் விளையாடப்போய் பக்ஷணம் ஆய்போனால் பெரியகுழந்தைகள் அடித்துவிரட்டி ஆத்துக்குவந்து அம்மாவிடத்தில் பக்ஷணம் வாங்கிக்கொண்டு திரும்ப விளையாட ஓடுகிற குழந்தைக்கி சமானமாயிருக்கிறாய். பின்னும் அனேகம் கோடிஜீவர்கள் இப்படி அலைந்துகொண்டிருக்கிறார்கள் அதில் நீ ஒருவனே தவிர அதிசயமில்லை மேலும் நான் கர்த்தாவென்று சொல்லும்போது அந்த ஜடமான கர்த்திருத்துவம் அந்தக்கரணத்தைச் சேர்ந்ததாயிருக்கிறது. அதிலிருக்கிர ஐசவு பிராணனைச்சேர்ந்த அறிவு ஆத்துமாவை சேர்ந்ததாயிருக்கிறது. இப்படி பார்க்குப்போது முதலில் உன் ஸ்வரூபமே பொய்யாகபோகிறது பின்னும் முண்டையுமில்லாமல் சுமங்கலியுமில்லாமலிருப்பதுபோல நீ சத்துமல்லாமல் ஜடமுமல்லாமல் ஆர

ண்டும் கெட்டவனும் தூலசரீரத்தையும் ஷை சரீரத்தில் மாயையினால் விகல்பிக்கப்பட்ட வர்ணாசிரமத்தையும் சரீரத்தினுடைய ஷட்பாகத்தின் விகாரத்தையும் இந்திரியங்களுடைய விகாரத்தையும் பிராணனுடைய அசைவும் அந்தக்கரணத்தினுடைய கர்த்திருத்துவத்தையும் ஆத்துமாவினுடைய அறிவையும் ஒன்றாகசேர்த்து நான் கர்த்தாவென்று சொல்லிவந்தாய் இப்போது ஆத்துமா அனாத்துமாக்களை வேறு வேறாய் பிரித்ததினால் உனக்கென்று ஸ்வரூபமில்லாமல்போனதால் உன்னை தூக்கில்போடும்படி தீர்மானித்திருக்கிறோமென்று சொன்னதை கேட்டமாத்திரத்தில் இன்னவிதமாய் இறந்தானென்று தெரியாமலே இறந்துபோய்விட்டான். இந்தஜீவத்துவமானது மாப்பிள்ளை தோழன்போல் நாமார் என்கிற விசாரமன்றியிருக்கிற அவிசாரத்தை உபஜீவித்துக்கொண்டு இருந்தமையால் இப்போது ஆத்மா அனாத்மாக்களுடைய சித் ஜட விவேகத்தாலும் குருகடாக்ஷத்தாலும் தெய்வகிருபையாலும் சர்வசம்சாரானந்தமூலமாயிருந்த ஜீவத்துவம் நஷ்டமாய் போனதால் மற்ற மாயாகாரியங்களைப்போலே பிராதிமாசிக வியவஹாரிக அசத்துக்கள்போலே பொய்யாய் விசாரத்துக்கு வருவதுபோலன்றியில் விசாரமாத்திரத்தில் விக்ஞானமயன் அகதியந்தாசத்தாய் போவதே இறந்துபோனானென்று சொன்ன சொல்லின் கருத்து.

8-வது சாக்ஷி ஆனந்தமயனென்பவனை பிரமாணத்தின்பேரில் விசாரிக்கப்படுகிறது.

ரொம்பசாவகாசமாகிறதென்று இந்தசாக்ஷியை கோரட்டார் நேரே விசாரிக்கிறார்.

கே:— நீ யார்.

வி.— ஆனந்தமயன்

கே.— நானென்கிற ஆத்மா யார் தெரியுமா?

வி.— நானே ஆனந்தமயனென்ற நானென்கிற ஆத்மா

கே.— அதற்கு சுருதியுக்தி அனுபவம் என்ன

வி.— விக்ஞானமயனைக்காட்டிலும் ஆனந்தமயனே அன்னியோந்தராத்மா வென்கிற சுருதியும் சகலபிராணிகளும் சுழுப்தி சுகத்துக்காக பாய்தலைவாணி முதலான சாதகங்களை தேடுகிறதே

யுக்தியும் தினம் அநுபவிக்கிற சுழுப்த்தியே ஆனந்தமும் அநுபவமென்று சொன்னதைக்கேட்டு இது அக்ஞான அவஸ்தையைச் சேர்ந்ததாலும் ஏகதேசமாயுண்டாவதாலும் ஆனந்தவிகாரமானதாலும் நிருபாதிகனும் நிர்விகாரனும் அழியாமல் சதா இருப்பவனுமிருக்கிற ஆத்மா இவனல்லவென்று தள்ளப்பட்டான்.

9-வது சாக்ஷி சூன்னியாத்மாவை விசாரிக்கப்படுகிறது.

இந்த சாக்ஷியையும் கோரட்டாருலேயே விசாரிக்கப்படுகிறது.

கே.—நீ யார்

வி.—நான் சூனியாத்மா

கே.—உனக்கு நானென்கிற ஆத்மாவை தெரியுமா

வி.—நானே சூனியாத்மா

கே.—நீயே நானென்கிற ஆத்மாவானால் அதற்கு சுருதி யுக்தி அநுபவமென்ன

வி.—சிருஷ்டிக்குமுன் அசத்தே இருந்தது என்கிற சுருதியும் பிறகுபாவமாயிருந்து சேஷமுண்டாகிற யுக்தியும், சுழுப்த்தியில் ஒன்றுமில்லாமலிருக்கிற அநுபவமும் பிரமாணமாக இருக்கிறது.

கே.—நீ சொன்ன சுருதியானது சிருஷ்டிக்குமுன் அசத்தே இருந்தது ஆத்மா இல்லையென்று சொல்லுகிறாயா.

வி. ஆத்துமா இருந்ததெனறே சொன்னேன்.

கே.—ஆத்மா இருக்கிறதென்று சொன்னதால் கடம் சூன்னியத்திலுண்டாகாமல் மண்ணிலிருந்து உண்டாயிருக்கிறது சுழுப்த்தியில் ஒன்றுமில்லாததை அரிந்த நீ இருக்கும்போது ஒன்றுமில்லையென்று சொல்லுகிறாய் ஆகையால் நீயும் ஜனனமரணமான தண்டனைக்குள்ளானாய்.

10-வது சாக்ஷி சாங்கியனை விசாரிக்கப்படுகிறது.

கோர்ட்டாருல் கேழ்வி.

கே.—நீயார்.

வி:—நான் சாங்கியாத்மா.

கே:—உனக்கு நான்யென்கிற ஆத்மாவை தெரியுமா

வி:—தெரியும்.

கே:—அவர் சித்தா ஜடமா.

வி:—அவர்சித்து.

கே:—சித்தென்றால் ஏகமா அனேகமா.

வி:—அனேகம்.

கே:—என்னகாரணத்தால் அனேகமென்று சொல்கிறாய்.

வி:—பெந்தமோக்ஷங்கள் விவஸ்தையாகிற நிமித்தம் அனேகமென்று சொன்னேன்.

கே:—அந்த பந்த முக்தி விவஸ்தை அங்கங்கே மாயையே பண்ணுகிறது அப்படிக்கிருக்க அறிவு அனேகமென்று சொல்லுகிறாயே ஒரு அறிவுக்கும் மைத்தொரு அறிவுக்கும் பேதமுண்டா இல்லையா.

வி:—பேதமுண்டு.

கே:—பேதமானால ஜடமாய்விடுமே.

வி:—என்னைப்போலொத்த கருமிகளுக்கு பேதமாகக்காட்டும் கருமம் விலக அறிவு ஒன்றேயாகும்.

கே:—நீ கருமம் விலகாதவனானதால் உன்னுடைய சாக்ஷியத்தை எப்படி நம்புகிறது.

இப்படிகேழ்க்கும்போது அவன் முழிக்க கோர்ட்டார் இடிக்க விலகவழி இல்லாமல் மூர்ச்சிதனாய் போய்விட்டான்.

11-வது சாக்ஷி சாலோககாமியை கோர்ட்டாரலேயே விசாரிக்கப்படுகிறது.

கே:—நீ யார்.

வி:—நான் ஸாலோக்கிய காமி.

கே:—நீ யெந்தகருமங்களை செய்யப்பட்டவன் அதற்கு எந்த சாதகங்களை செய்கிறது.

வி:—சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்யென நான்கு வகைகளைக்கொண்டு செய்வது.

கே:—சரியை என்றாலென்ன.

வி:—வேதாத்தியான பரனாக இருந்து பகவத்கைங்கரிய ரூபமானதாசபாவனையை செய்துவருவது.

கே:—கிரியை என்றாலென்ன.

வி:—சிவபூஜை முதலான அக்கினிகருமங்களை செய்துவருவது.

கே:—யோகமென்றாலென்ன.

வி:—யமம் நியமமுதலான அஷ்டாங்கங்களால் பரமாத்மாவினிடம் ஜீவாத்மா ஐக்கியம் (அதாவது) பிரம்மத்துடன் கலந்து பேதமற்றிருத்தல்.)

கே:—ஞானமென்றாலென்ன.

வி:—பிரம்மசைதன்னியத்தை எங்குமாய் ஏகமாய் கண்டானந்தித்து ஐக்கிய முற்றிருத்தல்.

கே:—உன் மதத்தில் பதார்த்தம் எத்தனைவிதம்.

வி.—ஜீவன் ஜகத்து ஈசுவரன் என்று மூன்றுவித பதார்த்தம்.

கே.—இதில் நித்தியமாயுள்ள ஆத்துமாயார்.

வி.—ஈசுவரன்தான்.

கே.—அவர் எங்கே இருக்கிறார்.

வி.—சூரியனைப்போல் எங்குமிருப்பவர் பக்தர்களுக்காக கைலாசாதிலோகங்களிலும் பூமியிலுள்ள ஸ்தலங்களிலுமிருக்கிறார்.

கே.—நீ நித்தியனா அனித்தியனா.

வி.—நான் கண்போலே நித்தியன் ஆனால் அவர் வாழ்வைக் குறித்து என் வாழ்வு அனித்தியன் அந்த ஈசுவரன் கிருபையால் நித்திய வாழ்வு உடையவனாக அந்தலோகத்தைபோய் சேரப் போகிறேன்.

கே. அவரும் நீயும் சித்தா ஜடமா.

வி.—சித்து.

கே.—அப்படிக்கிருக்க அவருக்கும் உனக்கும் பேதமென்ன.

வி.—அவர் பேரறிவு உடையவர் நான் சிற்றறிவு உடையவன்.

கே.—நீ இயற்கையா துக்கியா சுகியா.

வி.—நான் இயற்கையாய் துக்கி

கே.—என்னகாரணத்தினால் நீ தூக்கி.

வி.—நான் பாசபந்தனாயிருப்பதால் தூக்கியானேன்.

கே.—அந்த பாசம் கல்பனையா வாஸ்தவமா.

வி.—வாஸ்தவந்தான்.

கே.—அந்த பாசம் போகிறதுண்டா இல்லையா.

வி.—அவர் கிருபையால் போகும்

கே.—அவர்கிருபை எப்படிவரும்.

வி.—அவரை திருகாரணங்களால் வழிப்பட்டால் வரும்.

கே.—பாசம் ஸ்வபாவமானால் ஆனைத்தோலை எவ்வளவு வெள்ளாவியில் வைத்தாலும் வெளுக்காததுபோல் ஜீவனுக்கு இயற்கையாயுள்ள பாசம்போகுமா.

வி.—ஈசுவரன்கிருபையால் போகுமென்ற சாஸ்திரமிருக்கிறது.

கே.—நல்லது நீ ராத்திரி சுஷுப்தியில் (அதாவது நித்திரையில்) ஜீவன் ஜகத்து ஈசுவரன் யெனகிற திருபதார்த்தங்களையும் கண்டாயா காணவில்லையா தூக்கத்தில் சுகமாயிருந்தாயா அல்லது துக்கமாயிருந்தாயா.

வி.—நான் நித்திரையில் திருபதார்த்த ரூபங்களும் தெரியவில்லை துக்கமும் காணவில்லை.

கே.—அப்படி இருக்க திருபதார்த்தம் உண்டென்றும் நான் தூக்கியென்றும் எப்படிச்சொன்னாய்.

வி. சாஸ்திரத்தை கேட்டுச்சொன்னதேயொழிய அனுபவித்தவனல்ல.

கே.—அனுபவமில்லாத சாஸ்திரம் தண்ணில் கல்மிதக்குமென்கிறவசனம்போல் நீ கருமங்களையே செய்பவனாகையால் நீ ஜனனமரணமான தண்டனைவிதிப்பதில் கீழானஜன்மங்களையடையாமல் வேதபாரங்கதனும் ஜனனமாவாயென்று விதிக்கப்பட்டது.

இப்படியே சாமீபகாமியும் சாரூபகாமியும் சொல்லி வந்தபடியால் மூவருக்கும் இவ்விதமே கோரட்டார் விதிக்கப்பட்டார்.

14-வது சாக்ஷியாகிய சாயுஜ்யகாமியை பிரமாணத்தின்பேரில் கோறட்டாருலேயே விசாரிக்கப்படுகிறது.

கே.—நீ யார்.

வி.—நான் சாயுஜ்யகாமி.

கே.—உனக்கு தொழிலென்ன.

வி.—முண்டகோபநிஷத்தில் 12-வது முண்டகபடி 2-வது கண்டம் 6-வது வாக்கியப்படி.

ओमित्येवम् त्यायत आत्मानं स्वस्तिवः प्रायतमसः प्रस्तात् ओंकारेणैवयत-
नेनान्वेति विद्वान् यतश्च मजरमामृतमभयं परञ्च ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म अग्न-
देवत ब्रह्ममित्यार्षंगायत्रीश्छन्दः परमात्मस्वरूपं सायुज्यं विनियोगं

என்றால் ஓம் ஏகாக்ஷரம், பிரமவாசகம் பரமாத்மாதேவதை, பரமாத்மாவேரிஷி, காயத்திரிசந்தசு, இந்த மந்திரத்தை உச்சரிப்பதின் பிரயோஜனம் பரமாத்மாவை அடைவதேயாம் ஆகவே அவர் ஓம்என்னும் சொல்லிற்கும் விஷயர் இயார்படைத் தளிக்க வல்லபொருளோ அவரே ஈசுவரர் அவரே பிரம்மம் அவரே ஓங்காரத்தினால் விளக்கப்படுகிற மகாபுருஷர் பூமியைவிட அதிகமேலான உலகங்களில் வாழ்கிற தேவதைகள் நியதமாக அவரை ஆராதனை செய்கின்றனர் நாம் பெருமையானதும் மேலானதுமான பதவியை விரும்பிய நாமும் அந்த தேவதைகளை போல அந்த மகாபுருஷனுக்கு எப்பொழுதும் ஆதீனமாகி அவரைப் பற்றிக்கொண்டு அவரிடத்திலுள்ள அன்பைவிருத்தியும் விகஸிக்கவும் செய்து அவரது உபாசனையில் விருப்பமுடனிருப்பது எனக்கு தொழில்,

கே.—அந்த ஓங்கார சுவரூபியான பரமாத்மாவுக்கு அனேகம் பேருண்டோ.

வி. அந்தமகாபுருஷனை அனேகவிதமான நாமங்களாக பேயரிட்டு துதித்து சாயுஜ்யபதவியை யடைவதுண்டு.

கே.— அப்படிக்கொத்தபேரை விபரமாகச் சொல்லு.

வி. 1. விராட் என்றால் அநேகவிதமான ஜெகத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்பவன்.

2. அக்னியென்றால் ஞானஸ்வரூபனையும் சர்வக்ஞனையும் அடைவதற்கும் அறிவதற்கும் பூஜிப்பதற்கும் தக்கவனாயுமிருப்பவன்

3. விசுவன் என்றால் ஆகாசாதி பூதங்கள் யாரிடத்திலிருந்து பிரவேசிக்கின்றனவோ அவன்.

4. ஹிரண்ணிய கெற்பன் என்றால் ஆகாசாதி பூதங்கள் யாருடைய குக்ஷியிலிருந்து பிரகாசிக்கிறதோ அவன்

5. வாயுவு என்றால் சராசரமான ஜெகத்தை பிரளயம் செய்பவன் அல்லது தாங்கிக் கொண்டிருப்பவன் பலவானுக்கெல்லாம் பலவான்.

6. தைஜஸன் என்றால் தனக்குத்தானே பிரகாசமுள்ளவன் சூரியாதிதேஜஸ்ஸுகளை தானே பிரகாசிக்கச்செய்பவன்.

7. ஈஸ்வரன் என்றால் சத்தியம் ஞானம் முதலிய சமஸ்த ஐஸ்வரியத்தையுமுடையவன் ஆளுபவன் அரசன்.

8. ஆதித்தன் என்றால் நாசமில்லாதவன்.

9. பிறக்கியன் என்றால் ஞானி பின்னும் ஞானிகளுக்கெல்லாம் சிரேஷ்டன் எல்லாப் பொருள்களையும் உள்ளபடி அறிகிறவன்.

10. மித்திரன் என்றால் எல்லாருக்கும் நண்பன்.

11. வருணன் என்றால் சிஷ்டர்களையும் முமுட்சுக்களையும் தர்மாத்மாக்களையும் ஸ்வீகரிப்பவன் சிரேஷ்டர்கள் அடையத்தக்க சிரேஷ்டன்.

12. அறியமா, யென்றால் எல்லாருடைய கர்மங்களின் உண்மையான வியவஸ்தையை அறிந்துபாபிகளுக்கும் புண்ணியவான்களுக்கும் பலன்களை நியமிப்பவன்.

13. இந்திரன் என்றால் எல்லா ஐஸ்வரியத்தோடுங் கூடினவன்.

14. பிரகஸ்பதி என்றால் எல்லாரிலும் பெரியவனும் ஆகாசாதிகளுக்கும் பிரும்மாதிகளுக்கும் குருவாயும் அதிபதியாயுமிருப்பவன்.

15. பிரஜாபதி என்றால் சமஸ்தப் பிறாணிகளுக்கும் எஜமானன்.

16. விஷ்ணு என்றால் சராசரமாகிய ஜெகத்தையெல்லாம் வியாபித்திருப்பவன்.

17. உருக்கமம் என்றால் மிகுந்த பராக்கிரமத்தையுடையவன்.

18. பிரும்மா என்றால் எல்லாவற்றிலும் பிரகாசித்துக்கொண்டு எல்லாவற்றிற்கும் பெரியவனாகயிருப்பவன்

19. குபேரன் என்றால் ஆகாசாதிகளுக்கு ஆச்சாதிகன்.

20. ஆத்மா என்றால் எல்லா ஜெகத்திலும் வியாபத்திருப்பவன்.

21. பரமேஸ்வரன் என்றால் ஈஸ்வரர்களுக்கெல்லாம் ஈஸ்வரன் ஐஸ்வரியத்தையுடையவர்களில் எல்லாரிலும் உயர்ந்தவன்

22. பரமாத்மா வென்றால ஜீவாத்மாக்களிலெல்லாம் சிரேஷ்டன்.

23. ஸவிதா யென்றால் சமஸ்தமான ஜெகத்தையும் உற்பத்திபண்ணுகிறவன்.

24. தேவன் என்றால்சுவயம் பிரகாசனாய் எல்லாஜெகத்தையும் ஜ்வலிக்கச்செய்கிறவன் பின்னும் தனதுஆனந்தத்தில் கிரீடிக்கிறவன் அல்லது ஜெகத்தின் கிரீடைக்கு ஆதாரமாயிருப்பவன் எல்லாரையும் ஜெயிப்பவன் பாபபுண்ணிய விவகாரங்களை உபதேசிக்கிறவன் எல்லாராலும் துதிக்கப்படத்தக்கவன் தான் ஆனந்தஸ்வரூபனாய் எல்லாரையும் ஆனந்திப்பிப்பவன் பிரளயத்தில் எல்லாரையும் அவ்வியக்த்தத்தில் ஒடுக்குபவன் சர்வாபிஷ்டங்களும் நிறைந்தவனாய் சிரேஷ்டர்களால் விரும்பப்படத்தகுந்தவன் எல்லோரையும் அடைந்து எல்லோராலும் அடையவும் அறியவும் தக்கவன்.

25. பிரதிவி என்றால் ஆகாசாதிகளில் எல்லாம் விஸ்தரித்திருப்பவன்.

26. ஜெலம் என்றால் அவ்வியக்தத்தில் நின்றும் பரமாணுக்களை ஒன்றோடொன்றாய் சேர்க்கவும் பிரளயத்தில் அவைகளை பிரிக்கவும் சக்தியுள்ளவன் எல்லாவற்றையும் தாங்குபவன்.

27. ஆகாசம் என்றால் எல்லாவிடத்திலும் எக்காலத்திலும் எல்லாவற்றையும் பிரகாசிக்க செய்பவன்.

28. அன்னம் என்றால் சராசரமான ஜெகத்தைபட்சித்து சீரணிப்பவன்.

29. அநாதன் என்றால் சராசரமான ஜெகத்தைகிரஹிப்பவன்.

30. வஸு என்றால் ஆகாசாதிபூதங்கள் வசிப்பதற்கு இடமானவன் எல்லாபூதங்களிலும் வசிப்பவன்

31. ருத்திரன் என்றால் துஷ்டகாரியங்களைச் செய்பவர்களை அழச்செய்பவன்.

32. நாராயணன் என்றால் எல்லாப்பிராணிகளும். வசிக்கும்ஸ்தானம் எவனிடமிருந்து எல்லாபிராணிகளும் ஜெனிக்கின்றனவோ ஜெனித்தவன் மறுபடியும் எவனை நாடி சேருகின்றனவோ அவன்.

33. கேசவன் என்றால்சிர்வதீககுகத்தை வசிக்கப்பட்டவன்,

34. மாதவன் என்றால் ஞானத்திற்கு பிரபுவானவன்.

35. கோவிந்தன் என்றால் வாக்கினால் ஸ்தோத்திரிக்கப்படுபவன். அல்லது ஜீவகோடிகளாகிய பசுக்களை ரக்ஷிப்பவன்.

36. மதுசூதனன் என்றால் ஞானத்தினால் பக்தர்களுடைய காமபலாபேட்சையை போக்குபவன்

37. திருவிக்கிரமன் என்றால் மூன்று லோகங்களிலும் வியாபித்திருப்பவன்.

38. வாமனன் என்றால் மங்களஸ்வரூபத்தினால் பிரகாசிப்பவன்.

39. இந்திரன் என்றால் சர்வசம்பத்துக்களை சரித்துக்கொண்டிருப்பவன்.

40. ஹிரிஷிகேசன் என்றால் இந்திரியங்களுக்கு பிரபுவானவன்.

41. பத்மநாபன் என்றால் சர்வஜெகத்காரணசம்பன்னன்.

42. தாமோதரன் என்றால் சர்வலோகங்களையும் தனக்குள்ளாக உடையவன்

43. சங்கரஷணன் என்றால் சர்வஜீவர்களையும் ஆகரிஷிப்பவன்.

44. வாசுதேவன் என்றால் சர்வபூதங்களையும் தனக்குள்ளும் தான் சர்வபூதங்களுமாக விருப்பவன்.

45. பிரத்தியுமனன் என்றால் அத்தியந்தபிரகாச சம்பன்னன்.

46. அனிருத்தன் என்றால் பக்தர்களால் கிரஹிக்கப்படுவவன்.

47. நரசிம்மன் என்றால் பாவிகளை தெண்டித்து ஞானிகளுக்கு மோட்சம் தருபவன்.

48. அச்சுதன் என்றால் நாசரகிதமானவன்.

49. ஜெனார்த்தனன் என்றால் சர்வஜெனங்களால் புருஷார்த்தத்துக்கு வேண்டப்படத்தக்கவன்.

50. உபேந்திரன் என்றால் பரம ஐஸ்வரிய சம்பன்னன்.

51. ஹரி என்றால் பக்தர்களுடைய பாவங்களைப் போக்கப்பட்டவன்.

52. சூரியன் என்றால் சராசரமான ஜெகத்துக்கு ஆத்மா.

53. சந்திரன் என்றாலஜீவர்களையும் முக்தர்களையும் ஆனந்திப்பிக்கிறவன்.

54. மங்களன் என்றால் தான் சுபரூபனாகி எல்லாருக்கும் சுபத்தைக் கொடுப்பவன்.

55. புதன் என்றால் தான் ஞான (அறிவு) சுவரூபனாகி எல்லாருக்கும் அறிவைத்தர காரணனாயிருப்பவன்.

56. சுக்ரன் என்றால் தான் பரிசுத்தனாகி எல்லாரையும் பரிசுத்தப்படுத்துகிறவன்.

57. சனீஸ்வரன் என்றால் தான் தைரியவானாகி உலகத்தின் தைரியத்துக்கு காரணனாயிருப்பவன்.

58. ராகு என்றால் ஏகாந்தசொரூபனாகி எதனுடனும் சேராமல் துறவிகளின் துறவுக்கு காரணனாயிருப்பவன்.

59. கேது என்றால் ஜெகத்துக்கு வாசஸ்தானமாகி தேகரஹிதனாய் மும்முட்சுக்களின் ஜெனனமரணங்களை நாசிப்படுத்துபவன்

60. எக்ஞன் என்றால் பிரும்மாதிகளாலும் பூஜிக்கப்படுகிறவன் எக்ஞம் என்பது விஷ்ணுவுக்குப்பெயர் விஷ்ணுஎன்றால் வியாபகன் ஆகையால். எக்ஞன் என்றால் வியாபகன் என்று பொருள்.

61. ஹோமன் என்றால் கொடுக்கவும் வாங்கவும் தக்கவன் அதாவது உபதேசத்தைக்கொடுப்பதிலும் பக்தியை கிரஹிப்பதிலும் பரமேஸ்வரனைவிட உத்தமனில்லை யாகையால் அவனுக்கு ஹோமன் என்ற பெயர் வழங்கியது.

62. பந்து என்றால் எல்லா உலகங்களையும் ஆக்கினையில் கட்டி தத்தம் மார்க்கங்களில் சுற்றுப்படி நடத்துபவன் உறவினரைப்போல் உலகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சகாயமாய் இருக்கச் செய்பவன்.

63. பிதா என்றால் பிரஜைகளை தகப்பனைப்போல் கிருபையுடனும் பிரீதியுடனும் ரெட்சிப்பவன்.

64. மாதா என்றால் தாயைப்போல் பிரஜைகளை அபிமானித்து அத்தியந்தம் பிரீதியும் கிருபையும் செய்பவன்.

65. சத்தியன் என்றால் நித்தியனும் அழிவற்றவனுமாயிருப்பவன்,

66. ஞானன் என்றால் முக்காலத்தையும் அறிந்தவன்.

67. அனந்தன் என்றால் தேசகாலவஸ்துக்களால் அபரிச்சின்னன் (அகண்டவானவன்)

68. ஆனந்தன் என்றால் எல்லாம் நிறைந்தவனாய் சந்தோஷித்தனாய் முமுட்சுக்களுக்கு நித்யானந்தத்தைக் கொடுப்பவன்.

69. சச்சிதானந்தன் என்றால்சத்தியஸ்வரூபன்ஞானஸ்வரூபன் ஆனந்தசுரூபன்,

70. சுத்தன் என்றால் தான் சுத்தனாகி ஜீவர்களின் எல்லாக் குற்றங்களையும் நீக்குபவன்.

71. புத்தன் என்றால் அறிவுக்கு எல்லையா யிருப்பவன்.

72. முக்தன என்றால் தான் முக்தனாகி எல்லாருக்கும் முக்தியைக் கொடுப்பவன்.

73. நித்தியன் என்றால் என்று முள்ளவன் எவராலும் உண்டாக்கப்படாதவன்.

74. கெணேசன் என்றால் அண்டங்களின் கூட்டங்களுக் கெல்லாம் ஈசன்.

75. விசுவேஸ்வரன் என்றால் ஜெகத்துக்கெல்லாம் ஈசுவ

76. கூடஸ்தன் என்றால் யாரிடத்தில் எல்லா விவகாரங்களும் உண்டாகின்றனவோ எவன் எல்லாவிவகாரங்களிலும் வியாப்தனாகி அவைகளுக்கு ஆதாரனாயிருக்கின்றானோ எவனுடைய சுரூபத்தில் எவ்வித விகாரமுமில்லையோ அவன்.

77. சக்தி என்றால் எல்லா பதார்த்தங்களையும் ரெசிக்கும் சக்தியுள்ளவன்.

78. லெட்சுமி என்றால் எல்லா உலகங்களையும் உண்டாக்கி பார்க்கின்றவன் ஜெகத்தில் அவயவங்களை ஒன்றைப்போல் ஒன்று இல்லாதபடி படைத்து பிரகாசிக்கச்செய்பவன் வேதாதி சாஸ்திரங்களை ஞானிகளுடைய தெரிசனத்துக்கு ஏற்றவாறு செய்திருப்பவன் சகல சுகங்களையும் தருபவன்.

79. சரஸ்வதி என்றால் சகலவித ஞானங்கள் விளங்கப் பெற்றவன்.

80. நியாயகாரி என்றால் பட்சபாதமற்றவன் பாப புண்ணியங்களுக்குத் தக்க படி பலனை அளிப்பவன்.

81. தயாளு என்றால் அபயகொடுத்தல் உள்ளபடி குணதோஷங்களை அறிதல் ரெக்ஷித்தல், துஷ்ட கருமங்களைச் செய்பவரை தெண்டித்தல் எல்லாரிடத்திலும் பிரீதியுடன் கிருபை செய்தல் ஆகிய குணங்களை யுடையவன்.

82. அந்தர்யாமி யென்றால் ஜெகத்தின் உள்ளும் புறமும் எங்கும் வியாபித்து எல்லாவற்றையும் நியமத்தில் வைப்பவன்.

83. தர்மராஜன் என்றால் தர்மத்தால் எப்போதும் பிரகாசிப்பவன் தர்மத்தை எப்போதும் பிரகாசிக்கச் செய்பவன்.

84. சிவன் என்றால் எப்போதும் கல்லியாண குணங்களோடு இருப்பவன்.

85. பகவான் என்றால் ஞான வைராக்கியாதி குணங்களை நித்தியமும் உடையவன்.

86. மனு என்றால் ஜெகத்தை அறிபவன் வேதாதி சாஸ்திரங்களாலும் சிஷ்டர்களாலும் அறியப்பட்டவன்.

87. விஸ்வம்பரன் என்றால் ஜெகத்தை யெல்லாம் தறித்து போஷிப்பவன்.

88. காலன் என்றால் ஜெகத்தின் எண்ணிக்கை அளவு முதலியவற்றை உள்ளபடி அறிபவன்.

89. பிரியன் என்றால் சிஷ்டர்களையும் மும்முட்சுக்களையும் தனது ஆனந்தத்தால் சந்தோஷப்படுத்துகிறவன்.

90. சங்கரன் என்றால் சுகத்தைக் கொடுப்பவன்.

91. சூட்சமன் என்றால் எல்லாவற்றிலும் இருப்பவன்.

92. சாம்பு என்றால் சுயமாக யிருப்பவன்.

93. மகான் என்றால் எல்லாவற்றிலும பெரியவன்.

94. அஜன் என்றால் பிரப்பு இல்லாதவன்.

95. கிராரிகாரன் என்றால் ரூபமில்லாதவன்.

96. நிரஞ்சனன் என்றால் மாயையும் அவித்தையுமற்றவன்.

97. அத்து விதியன் என்றால் ஒப்பு உயர்வு இலலாதவன் சஜாதி விஜாதி பேதமற்றவன்.

98. நிர்குணன் என்றால் ஜென்மம் அவித்தை சத்துவம் முதலிய ஜெகத்தின் குணமற்றவன்.

99. நிர்ப்பயன் என்றால் யாரிடத்திலும் பயமில்லாதவன் யாரையும் பயமற்று இருக்கச் செய்பவன்.

100. அனாதி என்றால் ஆதியற்றவன் எவற்றுக்கும ஆதியானவன்.

101. அசிந்தியன் என்றால் விஷய சக்தி யுள்ளவர்களால் நினைக்கவும் அறியவும் படாதவன்.

102. அப்பரமேயன் என்றால் இவ்வளவு சக்தியுடையனென்று அளவிட்டுச் சொல்லக்கூடாதவன்.

103. அப்பிரமாதி யென்றால் பிறழ்ந்தி யற்றவன்

104. ஆகாயன் என்றால் சரீரமற்றவன்,

105. அவிருணன் என்றால் புண்ணற்றவன்

106. அஸ்மாவீரன் என்றால் நாடி நரம்பற்றவன்

107. அபாபன் என்றால் பாபமற்றவன் பாவனன்

108. நிர்விகாரன் என்றால் ஜெகத்தின் பதார்த்தங்களைப் போல வளர்ச்சி தேய்வுமுதலிய மாருதல் இல்லாதவன் இவ்விதமாய் பரமாத்மாவின் குணதர்ம சுபாவங்களை அனுசரித்து பல நாமங்கள் அவருக்கு வேதங்களில் வழங்கியிருப்பதுமன்றி பிரபஞ்சசம்பந்தமான குணங்கள் அவரிடத்தில் இல்லாமல் இருப்பவன் எவனோ அவனைப்போல் நானிருக்க இன்னம் பலவிதமான பேரிட்டுத்துதித்து சாயுஜ்ய பதவியை அடையப்பட்டவன் நான்.

சே. ஆனால் தேவதைகளில் அநேகருண்டோ.

வி. தேவதைகளில் 33 தேவதைகள் தான் உள்ளது அதன் அதன் ஒட்டு அலங்காரமாய் 33 கோடி தேவதைகள் என்பார்கள் 33 கோடி தேவதைகள் பேரைச்சொல்ல விரிவாவதால் 33 தேவதைகளின் பேரைச்சொல்லி வருகிறேன்,

அதாவது வசுக்கள்	8.	ருத்திரர்கள்	11
ஆதித்தன்	12.	இந்திரன்	1.
பிரஜாபதி	1.	ஆக 33 க்கு வசுக்களாவது.	

அக்னி 1. பிரிதிவி 2. வாயு 3.
அந்தரிட்சம் 4 ஆதித்தன் சந்திரன் } 5 வருணன் 6. சொர்க்கம் 7,
நட்சத்திரம் 8. இது அஷ்டவசுக்கள் ஏகாதச ருத்திரர்களாவது. பிராணன், அபானன், வியானன், சமானன், உதானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்செயன் இப்படி 10 ஜீவாத்மா 1. ஆக 11.

துவாதசாதித்தர்களாவன.

மாதம் 12 க்கும் 12 ஆதித்தன் இந்திரன் பிரஜாபதி ஆக 33. இப்படி 33 தேவதைகள் தான் பேதமாகச் சொல்லியிருந்த போதிலும் அந்த ஓங்கார ஏகாட்சரசுரூபியாகிய நான் என்கிற ஆத்மாவுக்கே பெயராகும்.

சே.—ஆனால் நான் என்கிற ஆத்மா நீதானு அல்லது அவர் வேறா.

வி.—நான் அவருக்குள் அடங்கினவனாகயிருந்தாலும் அவர் பேர் அறிவுடையவர் நான் சிற்றறிவுடையவன் எனக்கும் அவருக்கும் சுவல்ப்பபேதமுண்டு.

கே.—ஆனால் நீயும் ஜெனனமரணமான செண்டனைக்குள்ப்பட்டவனாகிறாய் அப்படி உண்டானாலும் ஜெனனமாகிறதில் இப்போது அறிவுள்ள ஜென்மமாகவே ஜெனித்து சாதனசதுஷ்டயங்களைச்செய்து நான் என்கிற ஆத்மாவாக ஜெனிக்ககடவாயென்று கோர்ட்டார் உத்திரவு செய்தார்கள்.

இதன்மேல் கோர்ட்டார் இந்த 14 சாட்சிகளில் சாமீபகாமி சாருபியகாமி சாயுஜ்யகாமி வரையில் கர்மத்தினாலேயே ஐக்கியம்.

ஐக்கியம் வரையிலுள்ள முக்திசித்திக்குமென்கிற வார்த்தையைக்கேட்டு அவர்களுடையவார்த்தை முழுமையும் உபயோகமில்லையென்று தள்ளுகிறார்.

அதாவது சுபாவமாயிராமல் கர்மத்தினால் சாதிக்கப்பட்ட பலனெல்லாம் ஜெலத்துக்குவந்த உஷ்ணம்போலவும் ரஸவாதத்தால இரும்புக்குவந்த சொரணத்துவம்போலவும் சுவரில் எழுதின சித்திரம்போலவும் கொப்பரையில் விட்டஜெலம்போலவும் புருஷனுக்கு கொட்டாங்கச்சியைக்கட்டினாற்போலவும் சிகப்புக்கு அரிதாரம் பூசிக்கொள்ளுவதுபோலவும் நாடகத்தில் விசுவாமித்திரன் வேஷம்பூண்டதுபோலவும் அந்த கர்மசாத்தியமான முக்திகளும் அந்தகர்மக்ஷயம் வரும்காலத்தில் அந்த முக்தியும்கூடவே அழிந்துபோய்விடுமென்று எல்லா சாட்சிகளையும் பூர்வபட்சமென்றே தள்ளிவிட்டார்கள். இனிமேல் வாதிதரப்புசாட்சிகளையும் விசாரணைசெய்து Argument ஆர்குமெண்டின்பேரில் தீர்மானிக்கிறோமென்று கோரட்டார் வாதி சாட்சிகளை ஆஜர்செய்யும்படி உத்திரவு கொடுத்தார்கள்.

வாதி தரப்பு 1-வது சாக்ஷி விவேகனென்பவனை பிரமாணத்தின்பேரில் விசாரிக்கப்படுகிறது. வாதி தரப்பு வைக்கீல் என் கக்ஷிசாக்ஷியை எதிரி தரப்பு வைக்கீலையே விசாரிக்கும்படி சொல்லிவிட்டு குந்தினார்.

எதிரி திரப்பு வைக்கில் அகம்பிடித்த அனுத்மகாதனுல் விசாரிக்கப்படுகிறது.

கே.—நீ யார்.

வி—நான் விவேகன்

கே.—நீ யாருடைய பிள்ளை

வி.—விசாரனுடைய பிள்ளை

கே.—உனக்கு நானென்கிற ஆத்மாவை தெரியுமா

வி.—தெரியும் லக்ஷணையால் தெரியும்

கே.—அதை தெரிந்துகொள்ள லக்ஷணை எதற்காக

வி.—உங்களைப்போல் மூடமாய் ஜெடமாய் இல்லாமல் சித்தாயிருப்பதால் லக்ஷணையால் தெரியவேண்டியது.

கே.—சித்தையறிவதில் லெக்ஷணை வேண்டுமென்பதற்கு யுக்தி என்ன.

வி.—சப்தாதிவிஷயங்களைபோலே சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்கள் ஜடமாயில்லாமல் சித்தாயிருப்பதால் லெக்ஷணையன்னியில் பிரத்தியக்ஷமாய் அறியப்படுகிற விஷயங்களைப்போல் இல்லாமலிருக்கிற ஷை இந்திரியங்கள் இதுகளை அறிகிறதென்கிற லெக்ஷணையினுலே அவ்விந்திரியங்களை அறிவென்று அறிந்துகொள்ளுவது போலவும் அக்கினியின் சூட்டை செத்தை முதலானதை தகிப்பதினுல் அறிவதுபோலும் நான் என்கிற ஆத்மாவினுல் பஞ்சகோசை பஞ்சவிஷயங்கள் அறியப்படுவதாலும் அவை நானில் இவர் அறியப்படாததினுலும் இப்படிப்பட்ட அறிவே நான் என்கிற ஆத்துமா வென்று லெக்ஷணையால் அறிந்தேன்.

கே.—இவருக்கு கர்த்திருத்துவாதி சம்சாரம் உண்டா இல்லையா?

வி.—இல்லவே இல்லை.

கே.—எதனுல் இவர் அகர்த்தா.

வி.—அவஸ்தாதிரயங்களிலும் தோன்றி தோன்றி அழிகிற ஸ்திரூஸ்திர அக்ஞானவிஷயங்களிலும் ஒன்றோடேயும் சம்மந்

தமன்னியில் அறிந்துகொண்டிருப்பதால் ஆத்மாவை அகர்த்தா வென்று அறிந்தேன்.

கே.—ஆத்மா கர்த்தாவென்றும் அவருக்கு புண்ணிய பாப கர்மங்களுண்டென்றும் அதற்கேற்ற ஜனனமரண சம்சாரம் உண்டென்றும் சுருதியும் அனுபவமுமிருக்கிறதே.

வி.—அந்த சுருதி ஸ்தூலாருந்ததி நியாயம்போல் பூர்வ பக்ஷமாய் உங்களைபோலே யிருக்கிற அவிவேகிகளுக்காக சொன்னதேதவிர சித்தாந்த சுருதிகள் அல்ல. ஆத்மாவானவர்.

साक्षिश्चेताकेवलो निर्गुणश्च வென்று சொல்லுகிறதனாலும் இந்த ஆத்மாவானவர் அனுபவமான சுழுப்தியிலும் பிறுந்தியான மன தில்லாததினால் கர்த்திருதுவாதியாதொரு சம்சாரமன்னியில் சா க்ஷிமாத்திரமாயிருப்பதாலும் நீ சொன்ன சுருதிகளும் அனுப வங்களும் மனோபிறுந்தியென்று தள்ளப்பட்டது. இன்னமொரு ரகசியம் அதாவது இந்த ஆத்மாவை முதலாவது அக்ஞானம் என்கிற எதிரிமறைத்து ஆவறணன் என்கிற லகுரிபெண்ணால் மயக்கி விக்ஷேபி என்கிற குஷ்டம் பிடித்த பெண்ணுடன் இவரை சேர்பிவைத்து கர்த்த ருதுவாதிகளாகிற வியாதியும் உண்டுபண்ணி பாமரன் கரம்பக்தன் முதலான பிள்ளைகளை உற்பத்திசெய்து சதாதாபத்திரய— துக்கங்களை அடையும்படி மோசமாய் அசங்கன் சங்கள்போலவே செய்து போட்டார்கள்.

இப்படிக்கி விவேகன் சொல்லிவந்ததைகேட்ட எதிரி வை க்கீல் அகம்பிடித்த அநாத்மநாதன் கோபமாய்ச் சொல்லுகி றான். சட்டத்தில் சாக்ஷிக்காரன் வைக்கீலுடைய கேழ்விக்கி மட்டும் மறுமொழி சொல்லும்படி (லா)சொல்லிஇருக்க நீ அதற் கு விரோதமாக உன்னை கேளாத சங்கதியைப்பற்றி நீ சொன்ன தால் நீ ரொம்ப அதிகப்பிரசங்கி இனி அப்படிக்கி சொன்னாயே யானால் கோறட்டாறால் தெண்டிக்கப்படுவாயென்று சொல்லி மருபடியும் கேழ்க்கிறார்.

கே.—இந்த நான் என்கிற ஆத்மா சத்தா அசத்தா

வி.—அவன் சத்தே

கே.—எதனால் சதமென்று சொல்லுகிறாய்

வி.—அவர் சர்வகாரணமாயிருப்பதால் சொன்னது

கே.—அதற்கு சுருதி என்ன சொல்லு

வி.—சிருஷ்டிக்கி முன்னே சத்துமாத்திரமாயிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறது. யுக்திக்கி மண், இரும்பு, தங்கம் முதலான காரண வஸ்துக்கள் கடாதிகாரியங்களைப்போல் அழியாமல் நித்தியமாயிருப்பதுபோல் வென்று அறிக தான் மூன்று காலத்திலும் கெடாமலிருப்பதே அநுபவம்.

கே.—இவர் சித்தா ஜடமா

வி.—அவர் சித்து

கே.—யெதனால் சித்து

வி.—அவஸ்தாதிரயங்களையும் அறிந்துகொண்டிருப்பதால் இதற்கு சுருதி பிரக்ஞானம் பிரமம என்பதே சுருதி யுக்தி. என்கண்ணால் அறியப்படுகிற ரூபம் ஜடமாவதுபோல் ஆகாமல் கண் அறிவாக யிருப்பதே யுக்தி. அனுபவமேதனில் தானாக விளங்கின தூலதேகம் ஸ்வப்பனத்தில் தோற்றாமல்போவதையும் சமாதியில் காரணதேகம் தோற்றாமல் போவதையும் அனுருதனாய் அறிந்துகொண்டிருக்கிறதே அனுபவம்.

கே.—இந்த ஆத்மா துக்கரூபியா சுகரூபியா.

வி. சுகரூபி.

கே.—அதற்கு சுருதியுக்தி அனுபவமென்ன

வி.—ஆனந்தமே பிரமமென்று அறியவேண்டியதென்பதே சுருதி. மாப்பிள்ளைக்காக மாப்பிள்ளை தோழனுக்கும் உபசாரம் செய்வதுபோல் ஆத்மாவுக்காக பிள்ளை முதலானவர்களிடத்தில் பிரியம்வைப்பதே யுக்தி. பணம்முதல் பிறுண்ணவரை தன்னுடைய சுகத்துக்கு விக்கினம பண்ணும் வேலையில் அதுகளை வெறுத்து தன்னிடத்திலேயே அதிபிரியமாயிருப்பதே அனுபவம்.

கே.—இந்த நானென்கிற ஆத்மா எவ்வளவு காலமாய் இந்த அக்ஞானதிகளிடம் சேர்ந்து அக்ஞானகாரியங்களான பஞ்சகோசாதிகளால் அனுபவிக்கப்படுகிறார் அதை சொல்.

வி.—இருட்டும் அதிலிருக்கிற கெடபடாதிகளும் இந்த வீட்டிலிருக்கிற புருஷனை எவ்வளவுகாலமாய் அனுபவிக்கிறதென்று கேட்கிறதுபோலவும் ஆகாசத்தில் தோற்றுகிற நீலா வதிவர்ணங்கள் எததனைகாலமாய் அதை அனுபவிக்கிறதென்று கேட்பதுபோலும் ஸபடிகத்தை எவ்வளவு காலமாய் சிகப்பு பூசி, கப்புவர்ணமாய் அனுபவிக்கிறதென்றும் கேழ்ப்பதுபோல வும் கண்காமாலையால் சங்கில்தோணுகிற மஞ்சள்நிரம் எவ்வளவு காலமாய் சங்கை தன்னிரமாக அனுபவிக்கிறதென்று கேழ் பதுபோலவுமிருக்கிறது இந்த அக்ஞானாதிகள் சுத்த அசத்தா யிருப்பதால் இதுகள் ஆத்மாவை எவ்வளவுகாலமாய் அனுப விககிறதென்றும் கேட்டு மலடிபிள்ளை அருந்ததியைபோல் விருக்கிற கற்புடையவர்கள் எத்தனைகாலமாய் அனுபவித்து சுகிக்கிறதென்று சொன்னசொல்லில் கேட்பதுபோலும் உம்மு டைய வார்த்தையும் பரிகாசத்துக்கு இடமாயிருக்கிறதென்று சொன்னதைகேட்ட கோறட்டாரும் எதிரி வைக்கிலே பார்த்து நீ கேழ்க்க கேழ்க்க திட்ட திட்ட அரிசி வெளுப்பதுபோல் உங்கள் சாயம் வெளுத்துப்போவதால் கேழ்வியை நிறுத்தச் சொல்லிப்போட்டு இவர் றொம்ப யோக்கியனென்றும் இவரு க்கு நிரூபகனென்ற கிதாபத்திரமும் கொடுத்து கேசு முடியும் வரைவாதிக்கி ஒத்தாசையாய் சமீபத்திலேயே இருக்கும்படி உத்திரவுசெய்தார்.

வாதி தீர்ப்பு 2-வது சாக்ஷி வைறாக்கியனை பிரமாணத்தின் பேரில் விசாரிக்கப்படுகிறது.

பிரதிவாதி வைக்கில் கேழ்வி.

கே.—நீ யார்.

வி.—யென்பேயர் வைறாக்கியன்.

கே.—யாருடைய பிள்ளை

வி.—நான் விவேகியின் பிள்ளை

கே.—உனக்கு நான்யென்கிற ஆத்மாவை தெரியுமா.

வி.—தெரியும் அவர் எங்கும் விளங்குகிறார்.

இப்படிக்கிச்சொன்னவுடன் பிரதிவாதிவைக்கிலுக்கு மிகவும் கோபமாகி கோறட்டாரைபார்த்து இந்த சாக்ஷிபிரம்பமோசக்காரன் அதைகொஞ்சம் தெரிவிக்கிறேன் (அதாவது, இவன் முதலில் பிரம்மசரிய ஆசிரமத்தை எடுத்து அது பூரணமாகுமுன் அதைவிட்டு மகாயோக்கியனைபோல கிரகஸ்தாசிரமத்துக்கு வந்து அக்கினிசாக்ஷியாய் ஒரு ஸ்திரீயை விவாகம்செய்து அவளிடமாய் பிள்ளைகளையும்பெற்று ரொம்ப அசக்தம்போல் அபிநயம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த திருடன்போலே சொல்லிக்கொள்ளாமல் ஓடிபோனான் அவர்களும் இவனைவெறட்டிக்கொண்டுபோய் கண்டுபிடித்து யேன் ஓடிவந்தாயென்று கேட்டதற்கு இவன் பெண்டுக்கள்ளிபிள்ளையின்பேரில் சாக்குச் சொல்வதுபோல் உங்களுக்கு சம்பாதித்துபோட எனக்கு சக்தியில்லை அதனால் ஓடி வந்தேனென்று சொன்னான் அதற்கு அவர்கள் நீ சம்பாத்தியம்பண்ண தேவ இல்லை வீட்டிலேயே வந்து கிடந்து கழி என்று சொன்னதை கேட்டு இவன் மோக்ஷ சுகத்தை அதி சுலபமாயும் சுருக்காயும் இவ்விடத் திலிருந்து அடையப்போகிறேனென்று சொன்னதை அவர்கள் கேட்டு பிரத்தியக்ஷமாயும் நிஜமாயுமிருக்கிற விஷய சுகத்தை விட்டு பரோக்ஷமாயும் பொய்யாயுமிருக்கிற மோக்ஷசுகத்தை நினைப்பது உள்ளங்கையிலிருக்கிற பாயசத்தை சாப்பிடாமல் எட்டக் கூடாத முழங்கையை நக்குகிறவன் போலும் கையிலிருக்கிற பழத்தை விட்டு தொறட்டுப் பழத்துக்கு தொண்ணூந்திருப்பவனைப் போல் இருக்கிறதென்று கேவலமாய் நினைத்து சீ சீ யென்று சொல்லும் போது இவன் நான் உங்களை விடவில்லை உங்களுக்கு வேண்டிய சமயங்களில் வந்து சேருகிறே னென்று ஏமாத்தி கிரகத்துக்கு போகச் சொன்னான் அதன் பிரகு வானபிரஸ்தனென்று வேஷம் போட்டுக்கொண்டு யேக தேசத்தில் கொஞ்ச வேளைக் கிறகத்துக்கு வருகிறது போலவும் வஞ்சனை பண்ணிக் கொண்டிருந்து கடைசியில் சன்னியாசி ஆசிரமமாகி இன்சால் மெண்டு பெற்று இவர்கள் யாதொரு விதத்திலும் தன்னை சேறாமலிருக்கும்படி செய்து கொண்டு அந்த சன்னியாசா சிரமத்திலும் விதித்த

கருமங்களை ஒன்றும் செய்யாமல் நீக்கும் பேபே, மீதாதக்கும் பே பே, என்று சொன்ன கோமுட்டி கதை போல் அந்த சந்நியாசி ஆசிரமத்தையும் மோசம் பண்ணி அதிவராசிரமி என்று பேர் வைத்துக்கொண்டு இவனைப் போல் காக்கன் போக்கனுயிருக்கிற சில போக்கிலிகளை சேர்த்துக் கொண்டு விதி நிஷேத மன்றயில் எப்போதும் மாயாவாதமான வேதாந்தத்தை பாடிபடித்துக் கொண்டு லகிரி கொண்டவனைப் போல் திரிவதால் இவனை விதிநிஷேதமாகிற விலங்கில் போட்டு குடும்பமாகிற படுகுழியில் இருத்தி போட வேணுமென்றும் ஏனென்றால் இவன் முக்தியாகிற விலங்கையும் விதேக முக்தியாகிற குழியையும் இச்சித்திருப்பதால் இப்படிப்பட்ட குற்றம் செய்த இவனை எல்லாருக்கும் தெரியும்படியாக தெண்டிக்க வேணுமென்று எதிர் வைக்கில் சொன்னவுடன் கோரட்டாரவர்கள் வைராக்கியனை பார்த்து இதற்கு என்ன சமாதானம்? சொல்லென்று கேட்டவுடன் வைராக்கியன் சொல்லுகிறான்.

வி.—இப்போது கோறட்டாரவர்களால் கேட்டதற்கு சமாதானம் நான் சொன்னதின் மேல் தங்களால் நான்தான் தெண்டிக்கப் படிவேனே அல்லது யெதிரிகள் தான் தெண்டிக்கப்படுவார்களோ அது ஒரு நிமிஷத்துக்குள் வெளியாகும் (அதாவது) இந்த அவிவேகத்திருதி வைக்கில் என்னிடம் வந்து மோசமாய் சம்சாருதி துக்கங்களையும் ஸ்திரி புத்திராதிகளிடத்தி லிருக்கிற அசுத்த அனர்த்தங்களையும் மறைத்து என்னையும் மாமனார் வீடாகிற விஷயத்தில் ஆசக்தி வைக்கும் படியாக மயக்கி வெகு காலமாக வருத்தப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் போது தெய்வ செதியாய் என் பிதாவாகிய விவேகன் வந்து உனக்கு ஸ்திரி முதலான விஷயத்தில் சுகமில்லை உன்னுடைய சுகத்தையே விஷயத்திலிருக்கிறதாக நினைத்து வெறும் யெலும்பை கடித்து நாய் தன் வாயிலுண்டான ரக்தத்தை எலும்பிலிருந்தே ரக்தம் வருகிறதாக நினைப்பது போலவே தவிற வேறில்லை அப்படிப்பட்ட ஸ்திரிகளினிடத்தில் என்ன சுகமிருக்கிறது அதை கொஞ்சம் தெரிவிக்கிறேனென்றும் (அதாவது) மயிறில் வாசனை

இருந்தால் புஷ்பம் சூட்டிக்கொள்ள தேவை இல்லை முகத்தில் அழகு இருந்தால் மஞ்சள் எண்ணெ பூசிக்கொள்ள தேவை இல்லை கண்ணில் அழகு இருந்தால் மையிட்டுக் கொள்ள தேவை இல்லை வாயில் அழகு இருந்தால் தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்ள தேவை இல்லை பல்லில் அழகு இருந்தால் காவியேத்த தேவை இல்லை சரீரத்தில் அழகு இருந்தால் பச்சிலைப் பொட்டு குத்திக்கொள்ள தேவை இல்லை பின்னும் ஆனைக்கி உருக்காங்கல்லுபோட்டு தேய்ப்பதுபோல் மணல் தண்ணீர் அரைப்பு முதலானது தேய்ந்து முழுகவும் தேவை இல்லை பின்னும் குஹிய ஸ்தானங்களில் சுவாசனை இருந்தால் அவர்கள் மல மூத்திர விஸர்ஜனை பண்ணும்போது காக்கையை போல் நாலு பக்கத்திலும் பயந்து சாய்ந்து சாய்ந்து பார்த்துக் கொண்டு கச்சேரிக்கி அவசரமாய் போகிற உத்தியோகஸ்தன் பாதி வெந்ததும் வேகாததும் பாராமல் மேல்வாயில் போட்டுக் கொண்டு ஓடுவது போல் ஸ்திரிகளும் பாதி மல மூத்திரங்களும் போனதும் போகாததும் பாராமல் கீழ் வாயை மூடிக்கொண்டு சொச்ச மலமும் அடைப்பதற்காகவே ஒட்ட கோமணத்தாலும் ஒரு அரசிலையாலும் மூடவேண்டிய ஸ்தானத்தை மூடி மூன்று ஏழு முழ அகலமுள்ள சேலை கட்டிக் கொள்வதென்று ஓடி வந்து மகாசுசீகரமுமாயும் ஆசாரமாயுமிருப்பது போல் அபி நயங்காட்டியும் அடைபீயை அமிக்கி வைத்து சீலை சுத்தி கொண்டு மிருக்கிறார்கள் பின்னும் இவர்களிடத்தில் சுசப்த மிருந்தால் பாட்டு கேழ்க்க தேவை இல்லை. சுஸ்பரிச மிருந்தால் மெதுவான படுக்கை முதலானது வேண்டியதில்லை சுபரூபமிருந்தால் ஆபரணாதிகளை ஆசைப்பட்டு அணிந்து கொள்ள தேவை இல்லை சுரசம் இயற்கையாக யிருக்குமானால் ஷ ஆறு ரசங்களை புசிப்பதற்காக அரிசி முதலானதுகளை இடித்து காய்ச்சி புகையிலிருந்து சுட்டு பாணியாரங்களை பண்ணி தின்க தேவை இல்லை இயற்கையாய சுவாசனை இருந்தால் கத்தாழை நாற்றம் வேர்வை நாற்றம சிக்கு நாற்றம ரத்தம் முதலானதோடே கூடிய சாக்கடை நாற்றம போல் அனேக நாத்தங்கள் துர்கெந்தமாக இருப்பதால் இன்ன துர்கெந்தமென்று பிரிக்கக் கூடாத துர்கெந்தத்தை போக்கடிப்பதற்காக புனுகு ஜவ்வாது

சந்தனை அத்தர் பன்னீர் முதலான மணத்தால் மறைக்க தேவை இல்லை என்றும் இது முதலான ஸ்திரீ விஷயத்தி லிருக்கிற தோஷத்தையும் சொல்லி பிற்பாடு இது போலவே திரவியத் திலிருக்கிற தோஷத்தையும, என பிதா விவேகன் காண்பித் தார் (அதாவது) தரவியமானது மகாவிசுவாசி, எதினாலென்றால் மாப்பிள்ளைபோல் என்றறிக (யெப்படியெனில) ஒரு மாப்பிள்ளை மாமனார் வீட்டுக்கு போகும்போது தன் சினேகிதனை கூட்டிக் கொண்டு போக மாமியார் பக்ஷியாதிகளை சாப்பிட மாப்பிள்ளை யை மட்டும் ஜாடைபண்ணி கூப்பிட அவன் தன் சினேகிதன் யெழுந்திருந்தால நான் வருவேனென்று சொன்னதை கேட்ட மாமியாரும் மாப்பிள்ளைக்காக அவனையும உபசரிதது கூட்டிப் போவது போல பணம் வைததுக் கொண்டிருககிற புருஷ னுடைய வீட்டுககு கள்ளனாகிய மாமியார் வநது பணமாகிய மாப்பிள்ளையை கூப்பிடும்போது இநதபணமாகியமாப்பிள்ளை தன சினேகிதனாகிய இவன் பிராணன வெளியேரினாலநான வெளியே வருவேனென்று சொல்லி பிராணனை முனனே விட்டுக்கொண்டே பணம் கள்ளனாகிய மாமியாரிடததில போய சேர்வதால பணத் துக்கு மேல் பிராணாபகாரி இல்லை எனறு இது முதலான உப தேசத்தை செயதபிறகு நான இவாகளிடததிலுள்ள தோஷங களை தெரிந்து இருந்தும அவர்களது பிழைபபு கெடுமெனறு அதுகளை வெளி எடுத்து காணபிக்க வேண்டாமெனறு மரி யாதையாய் மனதில்மட்டும் வெறுத்து விலககி இருக்க இப் போது இவர்களாலேயே அந்த தோஷங்களை யெடுதது கொஞ் சம் சொல்லவேண்டியதாய் வந்தது அது எதுபோலே எனறால ஒருயோக்கியஸ்திரியிடத்தில் ஒருவிபசாரிபோய் அருவ அவளை நிராகரித்து அவள் தோஷத்தை வெளியில் சொலலாமலிருக்கும போது அவளாகவே இவன் என்னைப்பற்றி இழுத்தானென்று சொன்னதின் பேரில் அவள் செய்த தோஷததை எப்படிச சொல்வாளோ அப்படி போல கொஞச தோஷம் சொன்னேனே தவிர முழுமையும் சொல்வதற்கு இரண்டாயிரம் நாக்கை யுடைய ஆதிசேஷனாலு மாகாது ஆகையால் கோர்ட்டாரவர்கள் தயவு செய்து நியாயத்தை யோஜிததுகொள்ள வேண்டியது.

அதை கேட்ட கோர்ட்டாரும் இந்த சாக்ஷி ரொம்ப யோக்கிய னென்றும் சத்தியவா னென்றும் (Diary) டைரி போட்டு வாதிக்கி ஒத்தாசையாய் இந்த கேசுமுடியும் வரையில் கூடவே சகாயமா யிருக்க வேணுமென்று முந்தி சாக்ஷியை போலவே உத்திரவு செய்தார்.

3-வது சாக்ஷியாகிய சமாதி ஷட்க்கர்களை ஆஜர் செய்யும் படி கூப்பிட்டு எதிரி வைக்கிலால் பிரமாணம் கேட்டு விசாரிக் கப் படுகிறது.

கே.—நீங்கள் யார் உங்கள் பேரென்ன.

வி.—சமன், தமன், உபரதி. திதீக்ஷை. சிரத்தை. சமா தனன் இப்படி பேரை அடைந்த புல்லிங்கமான சமன் தமன் சமாதனன் என்பதான மூன்று பிள்ளைகளும் • உபரதி திதீக்ஷை சிரத்தை என்ற ஸ்திரிலிங்கமான மூன்று பெண்களும சேர்ந் திருக்குறோம்.

கே.—நீங்கள் யாவரும் யாருடைய பிள்ளைகள்.

வி.—நாங்கள் யாவரும் வைராக்கியனுடைய பிள்ளைகள்.

கே.—முதலாவது பிள்ளையாகிய சமனை பார்த்து எதிரி வைக்கில் கேழ்க்கிறார்.

நான் என்கிற ஆத்மாவை உனக்கு தெரியுமா.

வி.—தெரியும்.

கே.—என்னவிதமாய் தெரியும்.

வி.—நீங்கள் எல்லோரிலும் அவர்விளங்குவதால் தெரியும்.

கே.—நாங்களிருக்கிற விடத்தில் அவர் விளங்காமல் நாங்க ளில்லாதவிடத்தில் விளங்குவதர்க்கு காரணம் என்ன.

வி.—நீங்களி ருக்கும்போது உங்களுடைய குழந்தைக ளும் ஸ்திரிகளும் உங்களம்மாள் சின்னம்மாள் முதலான கூட் டத்தார்க ளெலலாரும் இருப்பார்கள் அதனால் அவர் விளங்க வில்லை.

கே. அவர்களிருப்பதால் ஆத்மா விளங்குவதர்க்கு அவர் களால் என்ன கெடுதி அதைச் சொல்லு.

வி.—உங்கள் குழந்தைகளாகிய ராகம் என்பவனால் மகா புருஷனாகிய ராவணனை கொன்றதையும் துவேஷமென்ற குழந்தையால் ஹிரணியனை கொன்றதையும் காமனென்றமைந்தனால் நரகாசுரனை கொன்றதையும் குரோதனென்ற குமாரனால் பகாசுரனையும் லோபியென்றபுத்திரனால் துரியோதனனையும் மோகனென்றபிள்ளையால் தெசரதனையும் மதமென்ற குழந்தையால் கார்த்த வீரியனையும் மாச்சரியமென்ற மகனால் சிசு பாலனையும், ஈருஷையென்ற சேயால் அருணாசுதனையும் அசூகை என்ற செல்வனால் பவுண்டிரீக வாசுதேவனையும் டம்பமென்ற புத்திரனால் பூர்வ ராஜனையும் தர்பமென்ற புதல்வனால் தசகொர்வனையும் அகங்காரனென்ற அருமை பாலனால் மதுகைடவனையும் ஜயித்த ஒவ்வொரு குழந்தைகளும இப்படிக் கொற்ற அதிகூரர்களான அனந்தம் பேர்களை கொன்றிருப்பதாலும் இந்த மும்முக்ஷு-வான ஏழையாயிருக்கிற வாதியை இவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்திருக்கும் போது இவர்கள் கெடுப்பது ஆச்சரியமென்ன இவர்கள் தவிரவும் ராஜஸதாமஸ விருத்திகளான உங்கள்ஸ்திரீகள் ஒரு விஷயத்தை விட்டு மைத்தொரு விஷயத்தில் விபசாரியைப்போல் விபசரிப்பதால் பதிவிருதையானவள் விபசாரிகூட்டத்தில் விளங்காதது போல் சித்தான ஆத்மா ஜடமான இந்த ரஜஸாதி விருத்திகளுள்ள இடத்தில் விளங்கமாட்டார். யெப்படியெனில், இருட்டா இருக்கும்போது பதார்த்தம் விளங்காதே அப்படி அவித்தை முதலான உங்கள் தாய்மார்களிருக்கும்போது ஆத்மா விளங்கமாட்டார்.

கே.—அந்த ஆத்மாவுக்கு சுகம் சுவபாவமாக இருந்தால் எல்லாவிடத்திலும் ஏன் காணப்படவில்லை.

வி.—பூமி ஜலம் முதலான வஸ்துக்களுக்கு குளிர்ச்சி சுவபாவமாக இருந்தாலும மத்தியான காலத்தில் அந்த குளிர்ச்சி ஏன் காணபபடவில்லை சொல்வதற்க்கு வெப்பலால் தோற்றவில்லை என்பதுபோல் ராகாதிகளாயிருக்கிற உங்களால் தோற்றவில்லை என்றார்கள்.

கே.—நல்லது இந்த ஜீவன் அதிஷ்டானமான ஆத்மாவில் ஏன ரமிக்கவில்லை சொல்.

வி.—ஒரு விட புருஷன் தாசியை கொண்டுவந்து வைத்து ஒரு யோக்கிருயுள்ள புருஷனை அவனுடன் சேர்த்தால் விடனுனவன் சேர்ந்த ஸ்திரியோடே எப்படி சேரமாட்டானே அப்படி போலே நீங்களாகிய விடர்கள் விஷயங்களாகிற தாசியை கொண்டுவந்து இந்த ஜீவனை மயக்கி மோசப் படுத்தினதால் இவன் நிஜஸ்வரூபத்தால் ரமிக்கவில்லை யென்று சொன்னதை கோரட்டாரவர்கள் சரி என்று அங்கீகரித்து இவன் முக்திக்கு முக்கிய காரணனென்று (Present) பிரெஸெண்டு கொடுத்து பிற்பாடு அதன் பின் தமன் ஆஜருகி சொல்லுகிறான் என்னை யெதிரி வைக்கீல் உன்னுவை கேட்பதுபோல் என்னையும் கேழ்க்கட்டுமென்று சொன்னதின்பேரில் யெதிரி வைக்கீல் கோறட்டாறை பார்த்து தெரிவிக்கிறான் (யுதாவது) முதலில் ஆஜருகி வந்து சாக்ஷிசொல்லிய சமனுனவன் உள்ளே யிருக்குற ருகாதி அகங்காராதி வறையிலுள்ள குழந்தைகளை கொன்றுனே அப்படிப்போல் இந்த தமன் எந்த குழந்தைகளை கொல்ல வந்திருக்கிறுனே தெரியவில்லை ஆனுலும் அவன் வாய்மொழியை கேட்டபின் தெரிந்து கொள்ளலாமென்று கேழ்க்கிறான் தமனை பார்த்து நீ என்ன சொல்லுகிருய் சொல்லு.

தமன் சொல்லுகிறான்.

உங்களில் வெளியிலிருக்கிற ஞானேந்திரியம், ஐந்து கரமேந்திரியம் ஐந்து ஆக பத்து குழந்தைகளையும் கொனுத்திவிட்டால் தான் ஆத்மா விழங்குவார்.

கே.—குழந்தைகளை கொல்லும் கொலை பாதகா அப்படி கொல்லுவதற்கு காரணமென்ன இருக்கிறது சொலலு.

வி.—கருேத்திரனெங்கிற பிள்ளை தன் சப்தமாகிற விளையாட்டினுல் ஈஸ்வரன் முதல் எரும்பு வறையில் சகல ஜீவனையும் கெடுப்பதும் தவிற புத்துக் குள்ளிருக்கிற பாம்பையும் புதருக்குள்ளிருக்கிற மானையும் ஆகாசத்திலிருக்கிற சகலவித பக்ஷிகளையும் கொல்லுவதால் அனேகம்பேர்களை கொன்று கொண்டிருக்கிற ஒருவனை கொன்றதினுல் என்ன தோஷம் இப்படியே துவக்

ந்திரியனுடைய ஸ்பரிசமாகிற விளையாட்டினால் சிவன் பாதி உடலை இழந்ததும் மகாவிஷ்ணுவு மகிமையும் இழந்ததும் பிரம்மா தலையை இழந்ததும் இந்திரன் சகஸ்ர பகனானதும் பின்னும் கெர்ப்பத்தில் விழுந்து கொள்வதும் திரிலோகத்திலுமுள்ள ஜீவர்கள் எல்லாரும் இப்படியே துக்கத்தையும் வியாதிகளையும் அவமானத்தையும் கொலை முதலான கலகத்தையும் இன்னம் அனேக அனர்த்தங்களை அடைவதால் இவனை யேன் கொல்லக்கூடாது.

பின்னும் சட்சந்திரிய மென்கிற குழந்தையின் தன் ரூபமாகிற விளையாட்டினால் சகலரும் விளக்கில் விட்டில் பூச்சி நசிப்பதுபோல் நசிப்பதால் இவனையும் யேன் கொல்லக்கூடாது.

ரசனேந்திரிய என்கிற குழந்தையின் தன் ரசமெங்கிற விளையாட்டினால் மீன் தூண்டியில் ரசத்துக்காக அகப்படுவது போல் சகலரும் கெட்டு போவதால் அப்படி கொத்தவனை யேன் வதை செய்ய கூடாது.

இப்படியே கிறுணேந்திரிய னெங்கிற பிள்ளையால் தன்னுடைய கெந்த விளையாட்டினால் கல்லைகூட துளைக்க வல்லமையுடைய வண்டை ஒரு புஷ்ப வாசனையினால் கட்டிக் கொன்று போடுகிறான் அவனை யேன் கொலை செய்யகூடாது.

பின்னும் வாக்கிந்திரிய னென்கிற புதல்வனை தன்னுடைய உச்சரிப்பாகிற விளையாட்டினால் சிசுபாலன் தக்ஷன் முதலான அனேக மகா சூரர்களை கொன்றவனானதால் அவனை வெட்டிவிட்டால் என்ன தோஷம்.

மைத்தும் பாணிந்திரிய னென்கிற பாலன் தன்கை விளையாட்டினால் பாணபக்தன் சேஷன் முதலான வர்களையும் கெடுத்திருப்பதால் அவனை யேன் கொல்லக்கூடாது.

பின் பாதேந்திரியனென்கிற புத்திரன் தன் காலின் விளையாட்டினால் சண்டே சுவறனுடைய பிதா பிரஹலானுடைய பிதா முதலானவர்களுடைய மகிமையை கவனிக்காமல் கொண்டிருப்பதால் யேன் அவனை ஆக்ஞைசெய்யக்கூடாது,

பின்னும் பாயுருந்திரியனென்குற குழந்தை செக்குமுதலானதுகளைகெடுத்திருப்பதால் அவனையும் நாசஞ்செய்ய வேண்டாது. மைத்தொரு குழந்தையான சிச்னேந்திரியனென்பவன். தன்னுடைய காமகொழுப்பாகிற விளையாட்டினுல் வெகு ஸ்திரிகளை கெடுத்துவிட்டதுபோருதென்று நினைத்து சகல இந்திரியங்களும் அடங்கின பின் நித்திரையிலும் சுகமாக இந்திரிய சேஷ்டைகளால் பாதையில்லாமலிருக்கும் காலத்தில் சொப்பனத்தில் அவன் சேஷ்டையால் கெடுப்பவனை இப்படிக்கொத்தபிள்ளைகளை மென்னியை பிடித்துதிருத்து கொண்டதனுல் யென்னபாதக மிருக்கிறது என்று சொன்னவுடன்.

கோறட்டார் சரி என்று அங்கீகரித்து இவனுக்கு இந்திரியதுஷ்ட்ட நிக்கிரகசூரனென்று சவாசுபட்டங்கொடுத்தார்.

அதன் பின் உபரதி என்கிறபெண் ஆஜருனவுடன் யெதிரிவைக்கீல் கோபத்தோடு நீ சகலகருமங்களையும் கெடுக்கப்பட்ட பாதகியல்லவாவென்று கேட்டார்.

வி.—அதற்கு உபரதியானவள் சொல்வதாவது, அபோதகா சகலருக்கும் தொழிலாலேதுக்கம் வருவதும், தொழிலில்லாத சுழுப்தியில் தூஷணீப்பூதாவஸ்தை முதலானசமயத்தில் சுகமாயிருப்பதும்தவிர தொழில் ஆரம்பத்திலும், நடுவிலும், அந்தியத்திலும், முடிவிலும் துக்கமாயிருப்பது அனுபவமாயிருக்கும்போது தொழிலைவிட்டு சும்மாநிற்கிற என்னை பாவியென்று சொன்னது கொலைபண்ணுகிறவன். சுகமாயிருப்பவனைபார்த்து பாவி என்று சொல்வதுபோலிருக்கிறது. இதை கேட்ட கோரட்டாரும் இவள் சொல்வது சரியென்று அங்கீகரித்து இவள் ஆத்மாவின் அசங்கதன்மைக்கி அடுத்த பட்டமகிஷியென்று மகிமையை கொடுத்தார்.

அதன் பின் தீதீக்ஷை என்ற பெண் ஆஜருனவுடன் யெதிரிவைக்கீலுக்கு அதிககோபமுண்டாகி கோரட்டார் முன்பாகவே இவள் சண்டி முண்டி மானம், ரோசம், சூடு, சுரணை முதலான மரியாதை கெட்டவளென்று வாயிக்கிவருதவார்த்தைகளை சொல்லிவைததைக்கேட்டு தீதீக்ஷை சொல்வதாவது.

வி.—அடா மூடா பரமார்த்தத்தில் தானே சாக்ஷியானதால் தனக்கொரு சுகதுக்கமுமில்லை. விவகாரத்தில் பிராரப்தகரமப்படி சுகதுக்கம் வந்தே தீருமென்கிற நிச்சயமன்னியில் உங்களைப்போல் சதா அழுதுகொண்டிருப்பதா சிலாக்கியம், அல்லது எங்களுடைய தன்மைப்படி இத்தனையும் மாயமயமல்லவோ உள்ளபடி முடியுமென்று தீரமாயிருக்கிறதே சிலாக்கியம் என்று சொன்னதை கேட்ட கோரட்டார் இவளுக்கு சகலசத்குணதலவி என்று நாமத்தை கொடுத்தார்.

அதன் பின் சிரத்தையென்கிற பெண் ஆஜ்ஞானவுடன் எதிரிவைக்கில் கடுங்கோபமாய் இவள் சகலவேத சாஸ்திரங்களையும் அதை யரிந்த பெரியோர்களையும் விட்டு சோர ஸ்திரியானவள் சகலபெந்துக்களையும் சகல மானம் முதலானதுகளைவிட்டு சோர புருஷனையே தெய்வமென்று நம்பி கெட்டதுபோல் சத்குருவையும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு கெட்டலைகிறவளென்று சொன்னதைகேட்டு, சிரத்தையானவள் மறுமொழி சொல்லுகிறாள்.

வி.—அடே அயோக்கியா கேளு, நான் ஆத்மசாஸ்திரமான வேதாந்தசாஸ்திரத்தையும் ஆத்மநாதனை கிருபையும் நம்பின நானுகெட்டவள். அனாத்மசாஸ்திரங்களையும் ஆகமபுராணாதிகளையும் அனாத்மசாஸ்திரக்ஞாளையும் பிடித்துக்கொண்டு தட்டுவாணியானவள் நாழிகைக்கி ஒரு நாயகனை கைபிடித்து கூடுவதுபோல் நீங்களும் ஆசையாகிற காசுக்காக நாழிகைக்கி ஒரு சாஸ்திரமும் நாழிகைக்கி ஒரு குருவையும் அடைந்து சாஸ்திரத்தை கேட்டு குருவும் சிஷனும் பூரி தக்ஷிணை, அபிசிரவணதெக்ஷிணை, கல்லெடுப்புதெக்ஷிணை, ஆமசிராத்ததெக்ஷிணைகள் முதலானதுகளை வாங்குவது கொடுப்பதையும் குறித்து மனஸ்தாபப்பட்டுக்கொண்டும் அலைந்து அழுதுகொண்டிருக்கிற நீங்கள் என்னை கேலிபண்ணுவது சம்போகம் பண்ணி இழுத்துக்கொண்டிருக்கிற நாயிகளானது சிம்மாசனத்தில் ராஜாவோடு கூடியிருக்கிற பட்டஸ்திரீயை கேலிபண்ணுவதுபோலிருக்கிறதென்று சொன்னதைகேட்ட கோரட்டார் இவள் பிரம்மசாக்ஷாத்காரம்பண்ணிவைப்பதற்கு

யோக்கியசாதகியாயிருக்கிற சிரோமணிபோல் விளங்குகிறவனென்று மூகார்க்கொடுத்தார்.

அதன் பிறகு சமாதானனென்கிறவன் ஆஜருனவுடன் பெதிரிவைக்கில் உக்கிறமான கோபத்தோடு நீ ஸ்திரி புருஷர்கள் கோபித்துக்கொண்டிருக்கிறதை ருஜிசெய்கிறதூதன்போல் ஜீவனையும், சிதாக்கிரமான சித்தவிருத்தியும் ஒன்றுப்போக சமாதானம்செய்கிற படவாபபலல்லவா? நீ யென்று கேட்டவுடன் சமாதானம் மறுமொழி சொல்லுகிறான்.

வி.—அடே நீர் மூடா கேளு! உங்களைபோல் தாய்களையும் பெண்களையும், பெண்டிகளையும், சகோதரிகளையும் கண்டபேருக்கெல்லா கூட்டிவிடுகிறதுபோல் உங்கள் தாய்களான அவத்தியாவர்க்கங்களை சுழுப்த்தியிலிருக்கிற பிருக்கியனிடத்தில் தத்சுகார்த்தமாய் கூட்டிவிடுறதும் ஜாக்கிரத்தில் பெண்டாட்டிகளானருகாதிகளையும் பெண்களான இந்திரியங்களையும் சப்தாதி விஷயவிடபுருஷனிடத்தில் தத்சுகார்த்தமாய் கூட்டிவிடுகிறதும், சுவப்பனத்தில் வாசனுபுருஷர்களிடத்தில் உங்கள் சகோதரியானமனோவிருத்தியை கூட்டிவிடுகிறதும் படவாத்தனமல்லவா. பேயாபெண்ணுயிருக்கிற ஷை சித்தவிருத்தியையும் மாப்பிள்ளையாகிற ஜீவனையும் சுவரூபானுபவமாகிறரதியைசெய்ய சமாதானம் செய்வது படவாத்தனமா கோரட்டாரே உத்திரவுகொடுக்கவேணுமென்று சொன்னதும் கோரட்டாரும்.

அதை சரியென்று ஒப்புக்கொண்டு இவனுக்கு சாதுசிரேஷ்டனென்று நாமத்தைக்கொடுத்தார்.

இதன்மேல் வாதி திரப்பு 4வது சாக்ஷியாகிய விசுவாசன் யென்பவன் ஆஜருனவுடன் எதிரி திரப்பு வைக்கீல் கேழ்க்கிறார்.

கே.—நீ அக்ஞான பூமிகளை குறித்து அலைந்து ஸ்திரமான தன் வீட்டைவிட்டு எரவல்வீட்டுக்கு தொண்ணுந்திருக்கிற மூடன்போல் நீயும் புத்திகெட்டவனென்று சொன்னவுடன்.

வி.—நரகம்போலிருக்கிற அக்ஞான பூமியை விட்டு அமுருதம்போலிருக்கிற ஞான பூமிக்குப்போவது குறைவாக நினைப்

பந்த மூடத்தனமல்லவா? எதனுலென்றால் பிறந்தது முதல் மரணம் வரையிலுள்ள மூடன் அனுபவத்துக்குச் சமானமாயிருக்கிற ஏழுவகையான அக்ஞான பூமிகளுக்குள் பிறந்து ஜாக்கிரமானது பிணம்போல் மயங்கி கிடக்கிறதும் ஜாக்கிரமானது துருத்தி மூச்சுபோல் அகம் விருத்தி மாத்திரமாய் மகா ஜாக்கிரமானது பிசாசுபோல், அகமிதமென்னும் சகல கல்பனை வசத்வமாயும் ஜாக்கிர ஸ்வப்பனமானது, பைத்தியம் கொண்டவனைப்போல் தன் போக்காய் போவதும், ஸ்வப்பனமானது பிசாசு பிடித்தவனைப்போல் தன்னை வேறு வடிவமாக பார்ப்பதாயும், ஸ்வப்பன சாக்கிரமானது. பிசாசின் பாதைவிட்டுப்போன பின் அதை பின்னுலே சொல்லுகிறவன்போலவும் சுழுப்தியானது மரணம்போல் ஒன்றும் தெரியாமையும் இருக்கிற அவஸ்தைகளையும் விட்டு அந்த அவஸ்தைகளைச் சேர்ந்த துஷ்டர்களையும் விட்டு சாதுக்களையும் சத்சாஸ்திரங்களையும் சுவேச்சை என்ற முதல் பூமியை அடைவது நீச்ச சேவையைவிட்டு இராஜசேவையை செய்வதுபோலவும் குருவை யடைந்து அவருடன் சதா ஆத்ம விசாரம் பண்ணுவதான விசாரணை என்கிற இரண்டாம் பூமியானது அந்த ராஜாவோடு மந்திரி ஸ்தானத்தில் சமனுயிருந்து வேலை பார்ப்பதுபோலவும் விஷய விர்த்தியுடன் ஏகாந்தத்தில் பிரம்மாப்பியாசம் செய்வதான தனுமானசி என்ற மூன்றும் பூமியில் வெளி ஜனங்களை விட்டு அந்தப்புரத்தில் சுவராஜ்ஜிய பட்டாபிஷேகம் செய்துகொண்டு ராஜகாரியத்தையே இடைவிடாமல் பார்த்துவருவதுபோலவும் தன் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை சாக்ஷாத்காரமாய் அடைந்ததான சத்துவாபத்தி என்கிற நான்காம் பூமியில் ஸ்வயம் ராஜாவாய் முக்தி காந்தையோடே கூட சிம்மாசனத்திலிருந்து செங்கோல் செலுத்துவது போலவும் சமாதியிலிருந்து பிருப்த போக மாத்திரத்துக்கு வெளியில் வருவதான அசம்சத்தி என்கிற ஐந்தாவது பூமியில் முக்தி காந்தையோடே ஏகாந்தத்தில் ரமித்துக்கொண்டிருந்து திராதிக்கிற ராஜகாரியத்தை மட்டும் வெளியில்வந்து பார்த்துப்போட்டு மறுபடியும் ஏகாந்தத்தில் ரமித்திருப்பதுபோலவும் திருட சமாதி பிரயத்தனத்தால் வெளி வருவதான ஆறும் பூமியான

பதார்த்தா பாவனை ராஜ்ஜியத்தையே மறந்து ஜீவன் முக்தி காந்தியோடு அபேதமாய் ரமித்துக்கொண்டிருக்கும்போது பிற ருடைய பலவந்த பிரயத்தினத்தினால் வெளியில் ராஜகாரியம் க்ஷணகாலத்துக்குள் பார்த்து மறுபடியும் அந்த சுகத்துக்கே போகிறவன்போலவும் மனசுயிருப்பதுபோல் லயித்து வெளியில் வாராமலிருப்பதான துரியம் என்கிற ஏழாம்பூமியில் அந்த முக்தி காந்தியோடு ஜலத்தில் கலந்த உப்புபோல் லயித்து தன்னாலே யாவது பிறர் பிரயத்தினத்தினாலேயாவது வெளியில் வாராமலி ருக்கிற ராஜாவைப்போலவும் நித்தியானந்த பரிதமாயிருக்கிற வாழ்வை இச்சித்து பிரயத்தினம் செய்கிற நான் மூடனா கற்ப கோடி காலமானாலும் தீராத சம்சார துக்க சமுத்திரத்தில் முழு கிக்கொண்டிருக்கிற நீங்கள் மூடர்களா என்பதை சர்வக்ஞராய் சர்வஜீவ தயாபரனாய்,ஸர்வராதி பஞ்சனராய், சர்வலோகசரண்ய ராய், கருணைக்கடலாய் திருலோகத்திலுமுள்ள சகலர்களுக்கும் ஞானக்கண்ணை கொடுக்கிறவனாயுமிருக்கிற சத்குருநாதனாகிற கோர்ட்டார் சன்னதியில் நிமிஷத்தில் வெளியாகுமென்று சொ ன்னபின் கோர்ட்டாரும் அதைக்கேட்டு ரொம்ப சந்தோஷி த்து எவ்வளவு நமக்கு திருப்தியாக ருசுவாவதற்கு விசாரணை செய்யவேண்டுமோ அதற்கு ஜாஸ்தியாகவே ருசுவானதும் தவிர வாதி திரப்பு ஒவ்வொரு சாக்ஷிகளுடைய வாக்குமூலமானது சுருதி யுக்தி அனுபவங்களுக்கு ஒத்ததாகவும் இதுவரையிலும் ஒருவனாலும் கேழ்க்கப்படாத ரகசியமாயும் இதைக்கேட்ட மாத் திரத்தில் பரம மூடன் கூட பரமபதத்தை அடையத்தக்கதாயு மிருக்கிற இந்த அதிசயத்தைகோர்ட்டார்கேட்டு இவனே முக்தி அரசுக்கு அரசனாக யோக்கியனென்று விளம்பரம் செய்து போட்டு இனி சாக்ஷி விசாரணை போது மென்று சொல்லி (argument) ஆர்ஜிமெண்டு செய்யும்படி உத்திரவு கொடுத்தார்.

அதன் பேரில் எதிரிவைக்கீல் அகம்பிடித்த அனாத்ம நாத ன் (argument) ஆர்ஜிமெண்டு செய்கிறான்.

வாதிதிரப்பு சாக்ஷிகள் வைக்கீல் (Cross Examination) கிறாஸ் யெக்சாமினேஷனாலும் அவர்கள் சாக்ஷிகளாலும் அசித்தி

ப்படுத்தியும் உபநிஷத்து முதலான தஸ்தாவேஜுகளால் எங்கள் தஸ்தாவேஜிகளை அசுத்தப்படுத்தி இருந்தாலும் இப்போது வாதிதிரப்பிலுள்ள தஸ்தாவேஜிகளுடைய வித்தியாசத்தையும் மற்ற அந்த சாக்ஷிகள் சொல்லியபேதங்களையும் பத்தி கொஞ்சம் தெரியப்படுத்திக்கொள்கிறேன். (அதாவது) வாதிதிரப்பிலுள்ள சுருதிகளாகிற தஸ்தாவேஜிகளில் முதலில் நிஷ்காம கர்மானுஷ்டானத்தால் ஈசுவரகிருபை வருமென்றும் அதனால் சித்தசுத்தி வருமென்றும், அதனால் நித்தியா நித்யவஸ்து விவேகம் வருமென்றும், அதனால் இகபரலோகங்களில் வைராக்கியம் வருமென்றும், அதினால் மனோநிக்கிரகமும் இந்திரிய நிக்கிரமும் விஷய வியாபாரத்தில் ஒழிவும் பொறுமையும் சிரத்தையும் சமாதானமும் உண்டாகுமென்றும், அதனால் மும்முக்ஷுத்துவமும் அதனால் சத்குரு லாபத்தையும் நான்கு விதபணிவிடைகளையும் பெற்று அதன பின் சிரவணமனன நிதித்தியாசனசமாதிமுதலான அனேகசாதனங்கள் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்றும், மைற்றொருவிடத்தில் தன்னை அறிவதற்கு ஒரு சாதனமும் வேண்டாமென்றும், ஓரிடத்தில் ஆத்மா ஏகமென்றும், ஓரிடத்தில் அனேகமென்று, ஓரிடத்தில் பந்தமோக்ஷம் உண்டென்றும், ஓரிடத்தில் பந்தமோக்ஷம் இல்லை என்றும் இப்படி அந்தந்தவிதமாய் பைத்தியன் கொண்டவன்போல் உளரப்படுகிறது முதலில் ஆத்மாவுக்கு பந்தமோக்ஷமில்லை என்றால் பந்த நிவர்த்தியான மோக்ஷத்தைக்குறித்து இவ்வளவு மேல் சொன்ன பிரயாசங்கள் ஒன்றும் பண்ணதேவை இல்லை ஆத்மாவுக்கு பந்தமுண்டென்றால் காக்கைக்கி கருப்புப்போல் அது ஒரு நாளும்போகத்தக்கதில்லை இப்படி அனந்தவிரோதமிருப்பதால் வாதியின் பிறுதை தள்ளி எப்போதும்போல் எங்கள் அனுபவப்படி எங்கள் பக்ஷம் தீர்ப்பு செய்திருக்கிறபாமரன், கரமம், பக்திகனென்ற கீழ்கோரட்டார் தீர்ப்புப்படி சரியென்று இந்த கோரட்டாருக்கு தீர்ப்புச்செய்வது சுலபமாயிருப்பதால் அந்தபடியே தீர்ப்புச்செய்யகோருகிறேன் என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

அதன் பிற்பாடு கோர்ட்டார் உத்திரவுப்படி வாதி வைக்கீல் (argument) ஆர்ஜிமெண்டு செய்கிறார்.

பிரதிவாதிகளும் பிரதிவாதி வைக்கிலும் இப்படி நியாயாதிபதியான கோர்ட்டார் முன்பாகவே அவர்களது சாக்ஷிகளும் தஸ்தாவேஜிகளும் இவ்வளவு அசித்தியாய் போயிருக்கவும் எங்கள் சாக்ஷிகள் பூர்ணமாய் ருசுவாயிருக்கவும் இன்னமும் பயமில்லாமல் இவ்வளவு தைரியமாய் பேசுவதைப்பற்றி ரொம்ப ஆச்சரியப்படுகிறேன். ஆனால் இவர்களுடைய முட்டாள்தன்மையைப் பற்றியும் இளங்கன்று பயமறியாததுபோலிருக்கிற தைரியத்தைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறேன். ஆகையால் கோர்ட்டாரவர்கள் தயவுசெய்து என்னுடைய ஆர்ஜிமெண்டையும் (argument) கேட்டு கோர்ட்டார் தீர்ப்பு செய்யும் வரையிலும் எதிரிகள் சுழுத்தி மூர்ச்சை முதலான காடுகள் குகைகளுக்கு ஓடிப்போகாமலிருக்கும்படி பத்மாசனம் முதலான கால் கட்டையும் சின் முத்திரையாகிற கைவிலங்கையும் நாசாக்கிர திருஷ்டியான காவலையும்போட்டு பந்தோபஸ்தாய் எதிரிகளை காவல்ப்படுத்தி வைக்கவேண்டியதாய் உத்திரவாகக் கோருகிறேன்.

பரமாத்மாவாகிய தன்னிடத்தில் ஒரு அக்ஞானமாவது ஆவரணமாவது விக்ஷேபமாவது யாதொன்றும் பரமார்த்தமாய் வரவுமில்லை போகவுமில்லை ஆனால் விவகாரத்தில் பிராந்தியினால் உண்டாயிருக்கிற சுவப்பனம்போலே பொய்யாய் ஒரு ஜகத்து இருக்கிறதுபோலவும் ஒரு மயக்கம் வந்திருப்பதால் அந்த மயக்கத்தைப் போக்கடிப்பதற்காகவே சுருதியானது முதலில் நிஷ்காமிய கர்மத்தால் ஈசுவர கிருபைவருமென்றும் அதினால் சாதன சதுஷ்டயம் வருமென்றும் அப்படி சாதன சதுஷ்டயமுள்ள அதிகாரி தாபத்திரய துக்கத்தால் தவிக்கப்பட்டவனாய் சத்குரு கடாக்ஷத்தில்போய் சம்சார தாபத்திரயத்தைகுறித்து விண்ணப்பம் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்றும் குருவானவர் தயையால் உன்னையறிந்தால் உனக்கு ஜனனமரணாதிகள் இல்லையென்றும் சொல்லி தன்னை மறந்தால் ஜனனமரணாதிகள் வந்துநிற்கிறதென்றும் அதற்கு அத்தியாரோபமென்றும் அதை நிவர்த்தி பண்ணுகிற யுக்திக்கி அபவாதமென்கிற ஞாயத்தால் முக்திவறவேண்டுமென்றும் தன்னை மரந்ததாயிருக்கிற அஞ்ஞானம்மூன்று குணமாயிருக்கிறதென்றும் அதில் சத்துவகுணத்தில்சேர்ந்த பிர

ம்மம் ஈசுவரனென்றும் ரஜோகுணத்தைச் சேர்ந்த பிரும்மம் ஜீவனென்றும் தமோகுணமே ஆவரணம் விக்ஷேபமென்றும் இதில் ஆவரணம் ஆத்மா னாத்மாக்களின் பேதம் தெரியாமல் மறைத்ததென்றும் விக்ஷேபம் மூன்று குணத்துடன் பஞ்சபூதத்தை உற்பத்திசெய்ததென்றும் அந்தசூக்ஷம் பூதங்களின் சத்துவகுணவியஷ்ட்டி சமஷ்ட்டியிலிருந்து ஞானேந்திரியமும் அந்தகரணமும் உண்டாச்சுதென்றும் ரஜஸில் வியஷ்ட்டி சமஷ்ட்டியிலிருந்து கர்மேந்திரிய பிராணவாயுவு உண்டாச்சுதென்றும் தமோகுணத்தில் பஞ்சீகரணமான ஸ்தூலபூதமுண்டாச்சுதென்றும் அதில் நின்று உலகங்களும் சரீரங்களும் கல்பனையாச்சு தென்றும் விவேகமாயையினாலே அவிவேகமாயையைகாலில்பற்றினசேத்தை சுத்தஜலத்தால் கழுவுவதுபோல போக்கடிக்கவேண்டுமென்றும் இந்த சுத்தாசுத்தமாயையினாலேயே ஜீவர்களுக்கு ஏழு அவஸ்தைகள் பிராந்தியினாலே உண்டாயிருக்கிறதென்றும் தசம திருஷ்டாந்தத்தால் தன்னிடத்தில் ஏழு அவஸ்தைகளும் கூடுமென்றும் அந்த தசமன் தானே தசமனென்று அறிந்ததுபோல் துவம்பத விசாரத்தால் பஞ்சகோசங்களை நேதிசெய்து சச்சிதானந்தமாகிய சாக்ஷியே நீ. நீயே சாக்ஷி என்றும் அறிவுக்குவேறே அறிவில்லை என்றும் வாச்சியமான கல்பிதத்தில் பேதமேயல்லாமல் லக்ஷியத்தில் பேதமில்லை என்றும் சொன்னபிரகாரம் அவனும் கூட சத்பிரும்மங்களை ஐக்கியமாய் அனுபவித்தானென்றும் திரும்ப அக்ஞான சம்சயவிபரீதங்களாகிற பிரதிபந்தங்களால் ஞானம் ஸ்திரப்படாமலிருந்ததென்றும் சிரவண மனனநிதியானத்தால் பிரதிபந்தம் நிவர்த்தியாய் ஞானம் ஸ்திரப்பட்டதென்றும் அந்த ஞானிகளும் பிரம்மவித்து வரன் வரீயன் வருஷ்டன் என்று கர்மத்தால் நான்குபேதமாயிருப்பானென்றும் பிரம்மவித்து அதில் அக்ஞானிகள்போல் விவகரித்தாலும் ஆகாசம்போல் ஒன்றிலும் சம்பந்தமன்னியிலிருப்பனென்றும் சஞ்சிதம் கர்மம் தீயிலிட்ட பஞ்சுபோல் ஞானத்தால் கெட்டதென்றும் ஆகாமியகர்மம் அகர்த்திருத்துவ புத்தியால் தாமரையிலையில் ஜெலம்போல் ஒட்டாதென்றும் பிராரப்தகருமம் தசமனின்புண் ஆளிலாறுவதுபோல் அனுபவிக்கவேணு

மென்றும் பிராரப்தானுபவத்திலுண்டாகிற பாபபுண்ணியத்தை தூஷணை பூஷணைசெய்கிறவர்கள்கொண்டு போகிறார்களென்றும் தத்துவஞானம் வந்தவுடன் காரணசரீரம் பிரகாசத்தைக்கண்ட இருட்டுப்போல் நஷ்டமாகிறதென்றும் ஸ்தூல சரீரம் பிராரப் தநாசத்தில் ஸ்தூலபூதத்தில் உடைந்தகடம்போல லயத்தை அடைகிறதென்றும் சூக்கும சரீரஸ்வரூபத்தில் காயவைத்த இரும்பில் ஜலம்போல் விழுந்து லயத்தை அடைகிறதென்றும் கட ஆகாசமானது கடம் உடைந்தவுடனே மகா ஆகாசமாவது போல விதேகமுக்தியை அடைவாரென்றும் சுருதியில் சொன்ன சமஸ்தமும் ஆகாசம் தெரியாதகுழந்தைக்கு கிணறு தோண்டி ஆகாசம் காண்பிவிப்பதுபோலவே தவிர வாஸ்தவத்தில் எதிரி களும் இந்த கல்பனைகளும், (1) கானல் நீர்போலவும், (2) கிளிஞ்சல் வெள்ளிபோலவும், (3) கெந்தர்வ நகரம்போலவும், (4) ஸ்வப்பன பிரபஞ்சம்போலவும், (5) பழுதையை பாம்பு போலவும், (6) மலடிமகன்போலவும், (7) கட்டைக்கள்ளன் போலவும் காலத்திரயத்திலும் உங்கள் பாதத்தின்மேல் ஆணைப் படிக்கி அறிவைதவிறவேறு ஒருவஸ்துவும் இல்லை என்று பிர மாணம் செய்தவுடன், இதைகோரட்டார் ரொம்பசந்தோஷி த்து எதிரிகளை கூப்பிட்டு நீங்கள் இந்த நான் என்கிற சொத் தை எதாபிரகாரம் சம்மந்த மன்னியில் விட்டு நீங்களும் போன இடம் தெரியாமல் ராஜியாய்போகிரீர்களா அல்லது நான் உங் களிடத்திலிருக்கிற நான் என்கிற சொத்தை உங்களை விட்டு பிரிந்து உங்களையும் உயிற்கழுவில் போடுகிறது உங்களுக்கு சம் மதமாவென்று கேட்டவுடன்.

எதிரிகளும் கோரட்டாரவர்களை பார்த்து நாங்கள் செத்தா லும்சரி நாங்கள் இந்த நான்என்கிற சொத்தை கொடுக்கமாட் டோம், ராஜியாகவுமாட்டோம். கழுவேறத்துணிந்த அறுமுணை காள்போல் எதிரிகள் சொன்னதை கேட்டு,

கோரட்டார் இவர்கள் ரொம்ப அனியாயகாரர் என்று தெரிந்துகொண்டு கீழ்கோர்ட்டில் இவர்கள் கருமோபாசனுபா கங்களென்கிற லஞ்சத்தினால் நியாயமான வாதியினுடைய வழக்

கை மோசம் செய்திருக்கிறார்களென்று செம்மையாய் தெரிந்து கொண்டு இது பார்லிமெண்டு சீமை தீர்ப்பானதாலும் இதற்கு மேல் இன்னமொரு கோறட்டு இல்லாததினாலும் சகலத்திராளுக்கும் தெரியும்படியே சகலஞாயங்களையும் கண்டுபிடித்து சகல சித்தாந்த ரகசியமான தீர்ப்புச்செய்யப்படுகிறது.

Judgment—ஜட்ஜிமேண்டு.

வேதாந்த மென்கிற பார்லிமெண்டு சீமை கோறட்டில் சற்குரு ஜட்ஜிமுன்பாக தாபத்திரயமுள்ள ஜீவனை வாதிக்காக சத்குணத்தோடுகூடிய விவேகன் னென்கிற வக்கீலால் நான் னென்கிற சொத்து அசங்கமாயிருக்கவேணுமென்று பிறாதுகொடுக்கப்பட்டது.

பிரதிவாதிகள் அக்ஞானபுத்திரர்களான இகலோக காண்டியான் 1-பாமரன் பரலோக காண்டியான் 2-கர்மபக்தகாண்டியான் 3-பக்தன் அவர்கள் 4-கோரமூடபுத்தியுடைய அகம்படித்த அனாத்மநாதனாகிய வக்கீலால் (*Answer*) ஆன்சர்கொடுக்கப்பட்டு எதிரிகள் சாக்ஷிகள் முழுமையு முதலில் விசாரணை செய்திருப்பதனாலேயே அவர்களும் அவர்கள் தஸதாவேஜிகளும் அவர்கள் சாக்ஷிகளும் சுத்தபிரட்டென்று வெளியானதும்தவிர வாதி திரப்புசாக்ஷிகளின் யோக்கியதையையும் அவர்கள் வாக்குமூலங்களும் சுருதி யுக்தி அனுபவங்களுக்கு ஒத்திருந்ததையும் அவர்கள் சொன்ன உபநிஷத்து வாசிஷ்ட்ட முதலான சுருதிஸ்மிருதிகளின்பிரமாணத்தினாலும் பூர்வாசாரியாளாயிருக்கிற வசிஷ்ட்டர் முதலான சகலபிர்ம்ம நிஷ்ட்டாளுடைய அனுபவத்திற்கு ஒத்திருந்த விசேஷத்தைப்பத்தியும் அதற்கேற்றதிருஷ்டாந்த கதைகளையும் சொல்சாதுரியங்களையும் ஒழுக்கங்களையும் ஆத்மாவை குறித்துச்சொன்ன ஸ்தோஸ்துதிகளையும் அனாத்மாக்களைகுறித்துச்சொன்ன நிந்தைகளையும் கேட்டசந்தோஷமும் தவிர (*Argument*) ஆர்குமெண்டில் வாதிவைக்கீல்பேசின ஒவ்வொரு அதிசியமான உண்மையின் சங்கதிகளையும் கேட்டு வாதிபக்கம் தீர்ப்பு சொல்லப்படுகிறது.

விவாத நான் என்கிற ஆத்மசொத்து ஒருவருக்கும் பாத்தியப்படாமல் பொதுவாய் அசங்கமாயிருக்கிறதா அல்லது ஒரு

வருக்கு பாத்யப்பட்டு ஒருவர் ஆளுகையில் இருக்கக்கூடியதா வென்கிற முதலாவது (Points) பாயிண்டுக்கு சமாதானம்.

நான் என்கிற ஆத்மா அறிவாயிருப்பதாலும் அவருக்கு அன்னியமான அக்ஞானம் முதல் தேகம் வரையிலுள்ள சகல வஸ்துக்களும் ஜெடமாயும் அனாத்மாவாயும் இருப்பதால் ஒரு புருஷனாலே கெடபடாதி விஷயங்கள் ஆளப்படுகிறதே தவிர அந்த பதார்த்தங்களால் அந்த புருஷன் ஆளப்படாதது போலவும் பின்னும் வெள்ளெரிக்காயானது நரியை சாப்பிடாதது போலவும் சொப்பனத்தில் காணப்பட்ட சகல விஷயங்களையும் தானே அறிவதாலும் அந்த சொர்பனவிஷயங்கள் தன்னை அறியாமலிருப்பதுபோலவும் இந்த நான் என்கிற ஆத்மாவும் ஒருவர் ஆளுகையிலும் பாத்தியப்படாமலும் ஒருவருக்கும் சம்ம ந்தப்படாமலும் மிருப்பதால் இவர்கள் அசங்கரென்றே நிர்ண யிக்கலாச்சுது.

இந்த பிறாதுகொண்டுவருவதற்கு வாதி அருஹரா அல்லவா வென்ற (2nd point) 2வது பாயண்டுக்கு சமாதானமாவது வாதியே அர்ஹன் அது எப்படியென்றால் க்ஷத்திரியன் வைசியன் சூத்திரன் சண்டாளன் வரையிலுள்ள ஜனங்கள் பிறும்மணத்து வத்தைகுறித்து வழக்கு பண்ண அதிகாரிகளில்லாவிட்டாலும் பிறுமணன் தன்பிறுமணத்துவத்தைகுரித்து வழக்கு பண்ண அதிகாரியாயிருப்பதுபோலவும் ஸ்திரிகள் நான் புருஷனென்று சொல்வதற்கு அதிகாரி இல்லாவிட்டாலும் புருஷன் நான் புரு ஷனென்பதற்கு அதிகாரியாயிருப்பதுபோலவும் நான் என்கிற அறிவாயிருக்கிற ஜீவனும் தேகாதிபஞ்சகோசங்களுக்கு நான் என்று சொல்ல அதிகாரம் இல்லாவிட்டாலும் அதுகளைபோல் ஜடமில்லாமல் சித்தாயிருப்பதாலும்இந்தவாதியே இந்தவழக்கு கொண்டுவர அர்கனென்று தீர்மானிக்கலாச்சுது.

இந்த பிறாது காலநிரணயசட்டத்தால் பாதிக்கப்படுமோ பாதிக்கப்படாதாவென்ற (3rd point) 3வது பாயண்டுக்கு சமா தானம்.

சட்டத்தில் எந்தசொத்துக்கு காலநிர்ணயம் சொல்லப்பட் டாலும் தெய்வசொத்து காலநிர்ணயதோஷம் சொல்லப்படாத

தாலும் பின்னும் வாஸ்தவமாய் நேரே கொடுத்த சொத்துக்கு காலநிர்ணயமேதவிர ஒரு சொத்து உடையவனை அறியாமல் திருடி வெகு நாள்வைத்திருந்தாலும் கண்டு பிடித்தால் கால நிரணயமாய் விட்டதால் கொடுக்கமாட்டேனென்று சொன்னால் அவனுக்குதெண்டனையும்கொடுத்து சொத்தையும் எப்படி பிடிங்கி கொடுப்பார்களோ அப்படிப்போல் இந்த நான் என்கிற சொத்து அறிவாகிற தெய்வத்தினுடைய சொத்தானதினாலும் அக்ஞாதிகள் அறியாமல் திருடிக்கொண்டதாகையாலும் இந்த நான் என்கிற சொத்தை பிரதிவாதிகளிடமிருந்து திருப்பி கொடுப்பதில் காலநிரணயசட்டத்தால் தடை இல்லை என்று தீர்மானிக்கலாச்சுது.

இந்த கோறட்டாருக்கு விவாதசொத்தை எதிரிகளிடத்திலிருந்து திருப்பி கொடுக்ககூடுமோ கூடாதா வென்ற (*4th point*) 4வது பாய்ண்டுக்குசமாதானம்.

இந்தகோர்ட்டாருக்கே இந்தசொத்தை திருப்பிக்கொடுக்க அதிகாரமிருக்கிறதே தவிர மற்றயாருக்குமில்லை அதெப்படி என் என்றால் (*Governor Collector*) கவர்னர்கலக்ட்டர், முதலான (*Revenue*) ரிவினியுதர்பாருக்கு ஒருவன் ஆளுகையிலிருக்கிற சொத்தை இன்னொருவனுக்குப் பிடுங்கிகொடுக்க அதிகாரமில்லாதது போல் காமிபக்த்தாள் யோகிகள் முதலானவர்களால்உபாசிக்கப்படுகிறமாயாதர்ப்பாறான ஈசுவராதிகளுக்கு இந்த நானென்கிற சொத்தை திருப்பிகொடுக்கிறதற்கு அதிகாரமில்லை என்பதற்கு பிரயோஜனமென்னவென்றால் சுருதிஸ்முருதி இதிகாசபுராணங்களில் பிரதிபாத்தியாளாக இருக்கிற அனேகஜீவர்கள் சிவன்முதலானதேவதைகளை உத்கிருஷ்ட்ட கரமோபாசனைகளால் சான்னித்தியமாகும்படியாகச்செய்து அவர்கள் மாய்கைக்குள்ச்சேர்ந்ததாயிருக்கிற தங்கள் தங்கள் லோகங்களிலுள்ள பதவிகளையும்அஷ்டமாசித்திகளையும் கொடுத்திருக்கிறதாக சொல்லப்படுகிறதேதவிர அக்ஞானத்தையும் அக்ஞானகாரியமான அனாதிகாலமாய் முன்னிருந்த ஜீவத்துவத்தையும் அதினாலுண்டாயிருக்கிற சஞ்சிதாகாமியகர்மங்களையும் அதுகளாலுண்டாகிற ஜனனமரணாதிசம்சாரங்களையும் மாற்றிஅப்பிரதிபந்த அபரோக்ஷசாக்ஷாத்காரமாயிருக

கிற பிரம்மஞானத்தை கொடுக்கவில்லையென்றும் அப்படியாருவது அந்தஞானத்தை உபதேசிக்க வேண்டுமென்று கேட்டவர்களுக்கும் குருவைப்போய் சரணமடைந்து கேட்டுக்கொள்ளென்றும் இன்னம் முக்கிய அதிகாரிகளான சனகாதியன் ஈசுவரனை ஞானஉபதேசம் செய்யபிரார்த்தித்த காலத்திலும் ஈசுவரவடிவத்தை விட்டு தெக்ஷிணாமூர்த்தியன் குருவடிவத்தை யெடுத்துக்கொண்டே உபதேசித்திருப்பதாயும் சொல்லபடுவதாகையால் (Governor) கவர்னர் முதலானவர்களாகிய மாயாதர்பாருயிருக்கிற ஈசுவராதிகளுக்கு பிரபுத்துவமான சொத்தை எப்படிதிருப்பிக் கொடுக்க அதிகாரமில்லையோ அப்படி இல்லாமல் கோர்ட்டாருக்கு எப்படி ஒருவன் ஆளுகையிலிருக்கிற சொத்தை இன்னொருவனுக்கு திருப்பிக்கொடுக்க அதிகாரமிருப்பதுபோல் ஞானியாயிருக்கிற மேலானகோர்ட்டாராகிய சத்குருவான' ஜட்ஜிக்கிமட்டும் நானென்கிற ஆத்மாவை எதிரிகளிடத்திலிருந்து திருப்பிக் கொடுக்க அதிகாரமுண்டு என்று தீர்மானிக்கலாச்சுது.

எதிரிகள்விவாதசொத்தை அக்கிரமமாய்வியாபித்திருந்தால் அவர்களை தெண்டிக்க (Law) லா இடம்கொடுக்குமா கொடாதா வென்ற (5th-point) 5-வது பாய்ண்டுக்கு சமாதானம்.

சம்சாரகாரணமாயிருக்கிற அக்ஞானமாகிற இருட்டுக்கு ஞானமாகிற பிரசிண்ட சூரியனென்று சுருதிசொல்லி இருப்பதால் சற்குருவினிடத்திலிருக்கிற அக்ஞானதி எதிரிகளை தெண்டிப்பதில் (Law) லாவுக்கு விரோதமில்லை என்று தீர்மானிக்கலாச்சுது. ஆகையால் நான் என்கிற வஸ்துவானது சகல வேதங்களாலும் சத்தென்று சொல்லப்படுகிறது எப்படி என்றால் ஜெகத்தைப்போல் அசத்தல்ல வென்பதற்காகவே அப்படியே ஜெடத்தை தள்ளுகிறதற்காக (சித்தென்றும்) அனித்தியத்தைக்குறித்து நித்தியமென்றும் துக்கத்தை தள்ளுகிறதற்காக ஆனந்த மென்றும் கண்ட ரிந்ததைகுறித்து பூர்ணமென்றும் அனேகத்தை ஏகமென்றும் பொய்யாயிருக்கிற விவகாரத்தைக்குறித்து பாரமார்த்த மென்றும் அவஸ்தாத்திரயத்தைக்குறித்து துரியமென்றும் இப்படியெல்லாம் சொல்லப்பட்டகுணங்கள் இயாவற்றும் அந்த நான்

என்கிறவஸ்துவுக்கு ஸ்வரூபமாயிருப்பதாலும் சகலசுருதிஸ்மிருதி இதிகாச புராணங்கள் அங்கங்கேமாயாகாரியபலமானதுவைதங்களைபிரதிபாதத்திருப்பதாலும் அதுகளின் கருத்து அத்துவைதத்திலேயே தாத்பரியமாயிருக்கிறது அது எப்படி வெளியாகிறதென்றால் கண்டலட்டு நியாயம்போல் அத்துவைதத்தை முடிவில் அங்கங்கேஸ்தாபித்திருக்கிறதே அடையாளமென்று நிச்சியித்து அகண்டபரிபூர்ணசச்சிதானந்த பிரம்மஸ்வரூபமானது அகம்பதார்த்தமாகிற ஆத்மாவை வாதியின் பிரார்த்தனைபிரகாரம் தானும் அசங்கனும் வாதியையும் வாதியை சேர்ந்தவர்களையும் பரம்பரமாய் சாசவதமாய் அனுபவித்து வரும்படிக்கும் இனிமேல் இந்தநான் என்கிற வஸ்துவைகர்த்திருத்துவமுதலான ஒருவிவகாரத்திலாவது யாரும்சேர்த்து அத்தியாசப்படுத்தி அனுபவிப்பார்களேயானால் அவர்கள் ஒருநாளும் ஜனனமரணமாகிற நரகத்தைவிட்டுகரையேரபோகிறதில்லையென்றும் தீர்ப்புச்செய்ததும் தவிரமருபடிஎதிரிகள் திரும்ப உண்டாய் முன்போல் சம்சாரதுக்கங்களை உண்டுபண்ணுமலிருப்பதற்காக விசாரச்சியத்தால் ஜவலித்துக்கொண்டிருக்கிற பூர்ணஞானக்கினியால் எதிரிகளையும் கொளுத்திதக்தமடம்போலும் பொய்யாகவே எல்லாருக்கும் தெரியும்படி காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் இந்ததீர்ப்பை ஆதியோடந்தம்குருமுகமாயும்சாதுக்களுடனும் பூர்வபரவிரோதமன்னியில் நன்றாய் பரமரிசித்து பார்த்து இந்தப்படி நான் என்கிற ஆத்மாவை கர்த்திருத்துவமுதலான ஒருதொழிலிலும் சேர்க்காமல் நானே சரீரத்திரயவிலக்ஷணன் அவஸ்தாதிரயசாக்ஷிசச்சிதானந்தஸ்வரூபனென்றும் தோணப்பட்டதேகாதி சகல பிரபஞ்சமும் காலதிரயத்திலும் இல்லையே இல்லை என்றும் நிச்சயித்த புருஷன் இப்பவே ஜீவன்முக்தனாய் விதேக முத்தியும் அடைந்திருப்பனென்று தீர்ப்புயெழுதிசொல்லப்பட்டது.

பிரம்மானந்தகுருவே நம:

முகவுரை.

உலகமுதல்பொருளை யும்பர்க்குணர்வரிதாம்பொருளை
ஓதியவேதாகமத்தி னுச்சியினுட்பொருளை
பலகலையின்பொருள்முடிவின முடிவானபொருளைப்
பற்றறப்பற்றியபெரியோர் பரவியவான்பொருளை
அலைத்திவளைநுரைகடலி லுதித்தொடுங்குமர்போ
லகிலாண்டமுதித்தொடுங்கு மதின்மூலப்பொருளை
இலகியசற்குருவாகி யாளுகும்பொருளை
யெங்குமாம்பரம்பொருளை யாம்வணங்குதுமே.

நம்மால் ஏற்கனவே இயற்றப்பட்ட ஞானவியவகாரமென்னும் புஸ்தகத்தின் முடிவுசெய்யப்பட்ட ஜட்ஜிமெண்டில் காட்டிய சற்குரு சந்நிதான கோர்ட்டாரால் அக்ஞானுதிகளாகிய தத்துவங்களை சிக்ஷிக்கப்படுகிற மேல்ச்சொல்லிய ஞானவியவகாரமாகிய இந்த 2-வது பாகபுஸ்தகத்தை ஸ்ரீ பிரமாநந்தசுவாமிகளுடைய கிருபாகடாக்ஷத்தால் இயற்றப்பட்டது.

சர்வமானிடர்களும் எளிதில் நன்ருய் மனதில் பதியுமாறு. மானிடர் ஆண், பெண், இருபாலார்க்கும் படிப்பினையாயிருக்கும் பொருட்டு அமைக்கபபட்டிருக்கிறது.

I. S. நாராயணசாமி ஜோசியர்.

அறிவிப்பு.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியில்கண்ட இடங்களில் நேரிலாவது வி. பி. மூலமாயாவது பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வி. பி. சார்ஜ பிரத்தியேகம்.

ஒரே தடவை 10 புத்தகம் வாங்குவோர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் இனாமாகக் கொடுக்கப்படும்.

Messrs. V. கோவிந்தன் & பிரதர்ஸ,
வடக்குவீதி தஞ்சாவூர்.

பிரம்மஸ்ரீ I. S. நாராயணசாமி ஜோதிடபண்டிதர்,
சாமந்தாங்குளம் தஞ்சாவூர்.

I. S. நாராயணசாமி ஜோசியர் அவர்கள்
புக் புரொப்ரைட்டர்.
கல்லிக்குடி.